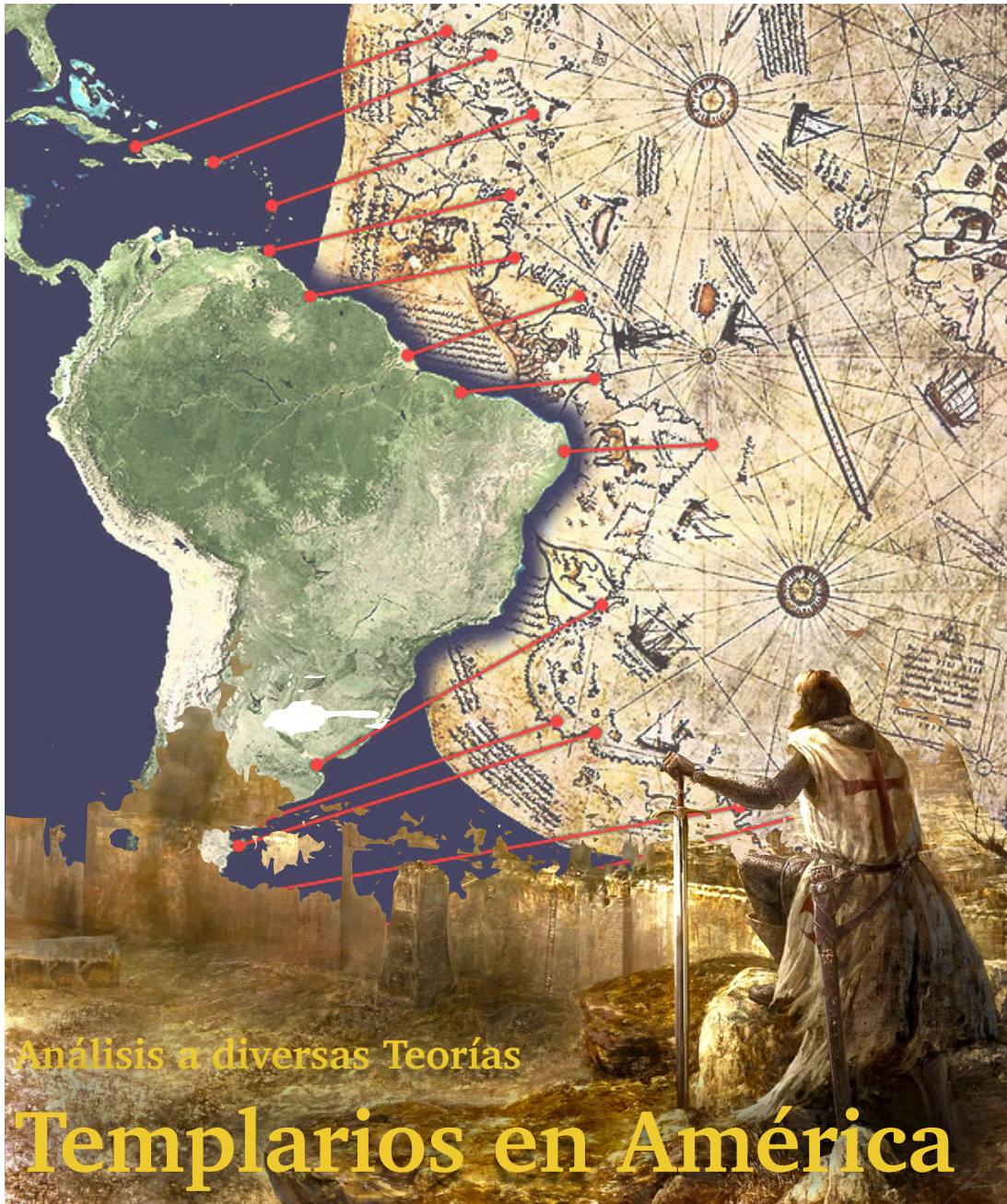


OCTÓGONO

Revista Capitular Templaria

Año II N° 1



Análisis a diversas Teorías

Templarios en América

ACTIVIDADES DE LA ORDEN

Visita de los miembros del Gran Priorato Templario de Chile, al Colegio Sol de Chile de la comuna de Lo Espejo, acompañando a los alumnos en clases de Historia Universal.



Fr+ Jacques de Rochdale

La Libertad Espiritual

Basado en el Libro de Urantia, el autor nos invita a reflexionar sobre la Libertad del Ser Humano.



Fr+ Sebastián Arratia Heim

Los Druidas y su Conocimiento Ancestral

Los Druidas son considerados Altos Iniciados de los pueblos Celtas.



Fr+ Walter Gallegos Cortés

Rapa Nui, sus ancestrales tradiciones

Un estudio de las tradiciones del pueblo Rapanui y de sus Ritos Ancestrales.

Editorial.

Finalizando un buen año y comenzando un nuevo desafío.

Desde tiempos inmemoriales, el ser humano ha celebrado los grandes hitos de su vida, asimismo, ha realizado diversas ceremonias para conmemorar estos sucesos, las cuales varían dependiendo de su comprensión del universo. La sabiduría iniciática se encuentra oculta en estos ritos, ya que de cada uno de estos se pueden extraer valiosas lecciones.



En esta oportunidad vamos a referirnos al termino del año, particularmente al ciclo solar que ha culminado. Los pueblos ancestrales, así como las grandes civilizaciones del orbe, han conmemorado con sendos rituales este importante acontecimiento, el cual marca la culminación de un ciclo y el comienzo de uno nuevo. En el hemisferio norte, se ha conmemorado recientemente el solsticio de invierno, el cual tiene como significado presenciar el renacimiento del sol, y trae un marcado espíritu de alegría, debido a que la noche más larga del año ha pasado, ya que el sol, el cual se encontraba alejado en los signos inferiores del zodiaco, poco a poco se levantará hasta alcanzar su plenitud en el solsticio de verano. Por su parte, nuestro hemisferio a visto un nuevo solsticio de verano, es decir que el astro rey ha alcanzado su punto mas alto (recordemos que estos son conocimientos muy antiguos, por lo que estrictamente, debiésemos decir que nuestro hemisferio ha alcanzado el punto de mayor acercamiento en relación al sol) por lo que hemos tenido días mas largos y las noches más cortas, contando además con agradables temperaturas que llevan a las personas a salir de vacaciones, viajar y pasar momentos de distensión con amigos y familiares.

Desde el punto de vista iniciático, indicaremos que este es el momento propicio para la cosecha de los frutos sembrados durante el año, y que al contrario de lo que se cree, este es un momento de reflexión, donde debemos poner en practica lo que hemos aprendido. Durante el crudo invierno estuvimos en un ambiente de introspección, donde trabajamos en nuestras virtudes, obtuvimos nuevos conocimientos, donde sembramos los frutos. El verano trae consigo una mayor cantidad de tiempo libre y de actividades, las que pueden llevar al iniciado a situaciones en las cuales debe llevar a la práctica lo aprendido. A partir de este momento, el sol cada vez se aleja mas de nosotros, por lo cual debemos prepararnos para el invierno, o sea, tal como la hormiga que reúne el alimento para pasar la estación invernal, debemos procurar no sucumbir ante las diversas situaciones que ocurran en nuestros derroteros estivales, procurando ser virtuosos y aprovechar nuestro tiempo en un equilibrio permanente, como todo iniciado lo intuye.

Consejo Prioral
Gran Priorato Templario de Chile
Orden del Temple

Visita de miembros de la Orden a Colegio Sol de Chile.

Durante el mes de Septiembre del año 2016, nuestra Cancillería recibió un correo de parte de la profesora de enseñanza básica Sandra Ramos, del Colegio Sol de Chile, ubicado en la comuna de Lo Espejo, Santiago, quien solicitaba la posibilidad de acompañar a los alumnos de séptimo básico en una pequeña charla, la cual sería el cierre de un ciclo de estudios medievales que realizaron durante el año los alumnos, ya que la malla curricular dictada por el Ministerio de Educación de Chile, tiene inserta en la asignatura de Ciencias Sociales, unidades atingentes al mundo medieval y en especial a las Cruzadas y a las Ordenes de Caballería.

El día 27 de Octubre de 2016 se concretó esta visita, realizando nuestros Hermanos una exposición acorde al público, logrando cautivar a los niños, quienes se mostraron muy contentos de poder contar con Caballeros Templarios en su salón, estando muy interesados por los misterios que envuelven a nuestra Orden y por el impacto en la cultura popular de la Orden del Temple, tanto en el cine, literatura y sobretodo por los videojuegos.



EL salón de clases se encontraba ornamentado con diversos artículos que emulaban la estancia de un castillo, tales como armaduras, escudos, candelabros, etc., los que fueron confeccionados por los menores, a fin de dar un “aire medieval” a la exposición, lo cual al parecer de los miembros de la Orden que asistieron a la exposición, estaba muy bien logrado, ya que se notaba el esfuerzo dedicado por los alumnos a la actividad.

Entre risas y asombro, los niños poco a poco, fueron aclarando sus dudas sobre lo que es ser un Caballero y por sobre todo, aprendieron aspectos importantes de la historia de nuestra Augusta Orden de Caballería Cristiana. Los asistentes, disfrutaron de la exposición, la cual además, incluía la posibilidad de interactuar con el avituallamiento Templario de los diversos grados, como asimismo apreciar en directo elementos del ritual de la Orden, tales como espada, bastón de mando, baussant entre otros.

Al finalizar, la encargada de la actividad indicó: *“La actividad nos ha servido para profundizar mejor en un período histórico tan alejado en el tiempo y la realidad de los alumnos del colegio. Por eso, quedaron contentos y satisfechos con saber que aún existen personas como ustedes que mantienen viva la historia, las tradiciones y creencias de los Caballeros*



Templarios. De seguro, despertaron el interés en más de algún alumno por ser parte del grupo al que ustedes pertenecen”

Dentro de la misión de nuestra Orden, la que se encuentra consagrada en nuestra Carta Constitucional, se indica que nuestra Orden tiene como propósito fundamental, el expandir los ideales de la Caballería Cristiana y de la Orden del Temple, esto se materializa a través de las publicaciones que periódicamente realiza la Orden, y diversas actividades educativas, tales como charlas sobre la Orden, Seminarios de Heráldica, etc., pero nunca nuestra Orden se había presentado ante niños (a excepción del Grupo Scout Guardianes del Templo, con quienes se ha compartido en varias oportunidades) siendo esta una experiencia totalmente enriquecedora, ya que siempre se ha dicho que los niños son el futuro de nuestra sociedad, y el solo recuerdo de ese día, hace revivir la grata experiencia de la emoción que mantenían los menores al ver la historia más viva que nunca.

Para finalizar este artículo, debemos agradecer a la Profesora Sandra Ramos por su invitación, ya que demuestra con esta acción su alto compromiso con la bella carrera que ejerce, debido a que buscando otros medios para motivar a sus educandos, cumple a cabalidad con los más altos ideales de los grandes maestros de la educación, entregando una enseñanza de calidad a sus alumnos, quienes el día de mañana contarán con herramientas y experiencias que les ayudarán en su desarrollo como ciudadanos y como personas integrales.

**Non Nobis Domine, Non Nobis,
Sed Nomini Tuo da Gloriam**



La Libertad Espiritual.

Fr+ Jacques de Rochdale.

1.-Introducción.

El ser humano siempre ha buscado una respuesta de lo que es, de su origen, de su trascendencia. La filosofía, la ciencia, la religión, han intentado dar una respuesta y de hecho presentan respuestas, pero estas no son ni han sido capaces de satisfacer a plenitud el anhelo de este ser que busca la verdad y que no la encuentra. Cada una de las verdades que va encontrando, nos generan ese sentimiento de convicción profunda de sentir interiormente la verdad buscada. El libro de Urantia, tiene la magia de presentarnos una respuesta que tiene lógica, que es armónica, que es consistente, y que resulta gigantesca, pero más aún, es capaz de transformarse en una convicción profunda en quienes nos adentramos en su fascinante lectura. Nos entrega una visión del ser humano que realmente es inmensa en sus dimensiones. Al asumir las verdades que nos entrega el libro, nos abre una perspectiva y una dimensión nueva y grandiosa, y que nos impulsa a buscar gran parte de estas respuestas en nosotros mismos, en un viaje de reconocimiento interior profundo, intenso, quizás arduo pero único y valedero, que no es sustituible por nada ni por nadie, ya que corresponde a cada ser humano, es parte de su aprendizaje en esta vida, es parte del desafío de vivir. El asumir esta aventura de conocerse a sí mismo, es quizás la aventura suprema, la experiencia más vital de la vida, la justificación más plena de la existencia, de nuestro paso por esta vida. Esta búsqueda de nuestra verdad, este reconocimiento interior de nuestra conformación y de nuestras reales potencialidades, nos abre hacia una dimensión diferente de lo que realmente somos. El saber



que una fracción de Dios habita en nosotros, el Ajustador Divino, el poder dejarse guiar por este monitor, esto es “hacer la voluntad del Padre”, definitivamente nos transforma, toda nuestra cosmovisión varía, cambia, se altera, adquiriendo efectivamente una dimensión absolutamente diferente y apasionante, con un horizonte de perspectiva superior, hacia la inmensidad del cosmos, el cual se nos presenta como nuestro nuevo hogar, un hogar amigable para nosotros, estos humildes pero potenciales seres evolucionarios, de destino que puede ser eterno, dependiendo únicamente de las decisiones que tomemos cada uno de nosotros.

El tener la posibilidad de poder contar con la presencia del Espíritu de la Verdad, que es el espíritu de Jesús, que nos da la posibilidad de vivir la experiencia de una asociación enaltecida e íntima con el Maestro, sin duda nos transforma y nos potencia grandiosamente. Es seguramente esta presencia, la presencia del Espíritu de la Verdad, la que nos permite en definitiva sentir ese sentimiento profundo de encontrarnos con la verdad, cuando nuestra lectura recorre página a página las enseñanzas del Libro de Urantia.

El asumir que la muerte es un proceso de cambio, de transformación a otra forma de vida, conservando nuestra personalidad y atesorando nuestra experiencia de vida, nos genera una

amplitud de destino inmenso, revelándonos una perspectiva que si bien la podíamos intuir, nunca la podíamos imaginar. Somos hijos de Dios, nosotros somos hermanos, constituimos una hermandad, una auténtica fraternidad. Nuestra visión cambia radicalmente y crecemos, y este crecimiento podría no tener fin. Nos permite proyectarnos hacia el universo entero. Nuestra mirada ya no es más una mirada pequeña y limitada de nuestra corta existencia, ya que podemos sentir la vida, podemos sentirnos parte de la vida del universo e integrantes de un formidable Plan Divino en donde el elemento central es el amor, el amor del Padre Universal que brinda a cada una de sus criaturas de dignidad humana, y con un destino y mandato definido, llegar a ser perfectos, como el Padre es perfecto.

He querido abordar este trabajo desde la perspectiva del impacto que tienen las enseñanzas del libro en el plano de la libertad espiritual de cada uno, la cual estimo se alcanza avanzado por el camino de la fe, de la fe que se siente, que se fortalece cuando reconocemos nuestros orígenes, nuestra historia, el lugar que ocupamos en nuestro universo, los universos existentes, lo trascendente de la vida y las enseñanzas del Maestro Jesús, y la presencia del Padre Universal, la perfección absoluta.

2.- La Religión Evolucionaria y la Religión Revelada.

La religión nace y evoluciona en el tiempo por el impulso de adoración del ser humano, desde las creencias antiguas en el poder de la naturaleza, pasando por los animales para desarrollar el tótem, la muerte, y los espíritus, esto último aunque derivó en el fetiche, dio origen a una adoración o religión espiritual inconsciente.

Actualmente, esta evolución se desarrolla para beneficio de nuestra civilización y en virtud de la verdadera devoción hacia nuestro Creador. Las ansias de encontrar la fuente primera nos llevaron en la antigüedad a creer en diferentes deidades. En lo que se conoce como el primer auto otorgamiento de Maquiventa Melquisedec ,comienza con fuerza la idea del único Dios, denominado también en ese tiempo como el Altísimo.

Para encontrar a nuestro Padre Creador, es necesario seguir el camino de la verdad, éste camino es largo y probablemente una vida no baste para encontrarla. Hoy en día, tenemos muchas religiones que dicen tener la verdad, al parecer todas estas verdades paralelas que difieren en su credo nos dirigen al mismo DIOS.

PROCESO DE INGRESO A LA ORDEN DEL TEMPLE

Ingresa a nuestra Noble Orden de Caballería Cristiana y servir a nuestro Señor Jesús el Cristo, es uno de los más grandes honores que se puede tener. Nuestro Departamento del Personal mantiene constantemente abierta las postulaciones para ingresar a nuestro Priorato, solo debes ingresar a nuestra web www.chileordotempli.cl y descargar el formulario de postulación, llenarlo con los datos que se solicitan y remitirlo a la casilla electrónica reclutamiento@chileordotempli.cl



Es necesario que haya una evolución favorable hacia la verdad, porque si ésta existe, es una sola, éste camino a DIOS no ha estado exento de turbulencias o reveses, mas, es necesario que seamos correctamente asesorados por la alta jerarquía para no desviarnos, ya que errar es humano y es más fácil que acertar. Debemos confiar en las irradiaciones verdaderas de la divinidad que no se detiene en apoyarnos.

“La religión evolucionaria lleva al individuo la idea del deber personal; la religión revelada acentúa cada vez más el amor, la regla de oro”

Encontrar el verdadero camino no es algo que ocurra de la noche a la mañana, debemos instruirnos, no debemos dejarnos llevar tan sólo por lo que nos dicen. Es necesario aprender de buena manera, y es cierto que de los errores es de donde más aprende el ser humano, no nos queda más que confiar en que seremos capaces de encontrar la correcta enseñanza de esas caídas.

Aunque las religiones del mundo tienen un origen doble —natural y revelado— en todo momento se pueden encontrar en cualquier pueblo, tres formas distintas de devoción religiosa. Estas tres manifestaciones del impulso religioso son:

1. La religión primitiva. La propensión seminatural e instintiva a tener miedo de las energías misteriosas y a adorar las fuerzas superiores; es principalmente una religión de la naturaleza física, la religión del miedo.
2. La religión de la civilización. Los conceptos y las prácticas religiosas progresivas de las razas que se civilizan —la

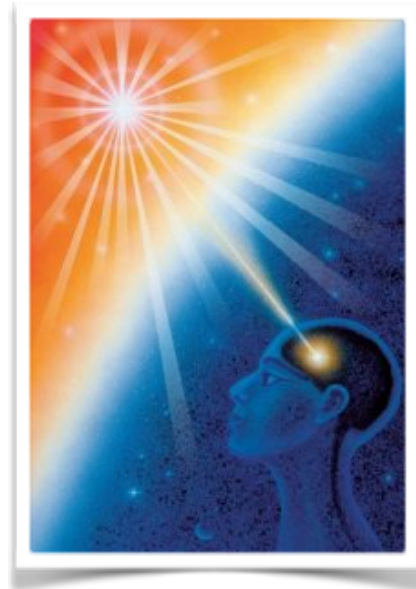
religión de la mente— la teología intelectual basada en la autoridad de la tradición religiosa establecida.

3. La verdadera religión —la religión de la revelación. La revelación de los valores sobrenaturales, un atisbo parcial de las realidades eternas, un vislumbre de la bondad y la belleza del carácter infinito del Padre que está en los cielos —la religión del espíritu tal como está demostrada en la experiencia humana.

La diferencia característica entre la religión evolucionada y la religión revelada consiste en una nueva calidad de sabiduría divina que se agrega a la sabiduría humana puramente experiencial. Pero es la experiencia con las religiones humanas la que desarrolla la capacidad para la recepción subsiguiente de los dones en aumento de la sabiduría divina y de la compenetración cósmica.

“La religión evolucionaria es sentimental, no es lógica. Es la reacción del hombre a la creencia en un mundo hipotético de los espíritus fantasmales, que es el reflejo de creencia humana, excitado por la realización y temor de lo desconocido. La religión revelatoria es expuesta por el verdadero mundo espiritual; es la respuesta del cosmos súper intelectual al hambre mortal por creer en las Deidades universales y confiar en ellas. La religión evolucionaria ilustra los intentos tortuosos de la humanidad en búsqueda de la verdad; la religión revelatoria es esa verdad misma.”

Cristo, cuando se auto otorgó en Urantia, vivió bajo el reino de la religión evolucionaria hasta el tiempo de su bautismo. Desde ese momento hasta el acontecimiento



de su crucifixión llevó a cabo su obra mediante la guía combinada de la religión evolucionaria y revelada.

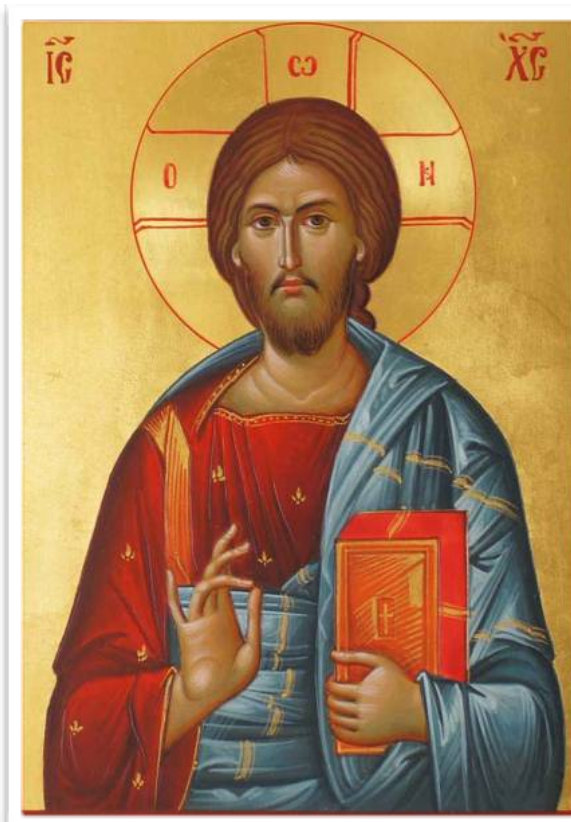
La vida de Jesús y sus enseñanzas finalmente libraron a la religión de las supersticiones de la magia, las ilusiones de la mitología, y la esclavitud del dogmatismo tradicional. Pero esta primitiva magia y mitología prepararon efectivamente el terreno para una religión superior y más reciente, suponiendo la existencia y realidad de valores y seres súper materiales.

El Libro nos señala que la revelación es evolucionaria pero siempre progresista. A través de las edades de la historia del mundo, las revelaciones de la religión son cada vez más amplias y sucesivamente más esclarecedoras. Es misión de la revelación ordenar y censurar las sucesivas religiones de evolución. Pero si la revelación exalta y eleva las religiones de evolución, estas visitaciones divinas deben ilustrar enseñanzas que no estén demasiado alejadas del pensamiento y las reacciones de la edad en la cual se presentan. Por eso la revelación debe siempre mantenerse en contacto con la evolución, y lo hace. Siempre la religión de revelación deberá limitarse por la capacidad del hombre para recibirla.

Pero aparte de la aparente conexión o derivación, las religiones de revelación siempre están caracterizadas por una creencia en una Deidad de valor final y en el concepto de la

sobrevivencia de la identidad de la personalidad después de la muerte.

La religión revelatoria es expuesta por el verdadero mundo espiritual; es la respuesta del cosmos súper intelectual al hambre mortal por creer en las Deidades universales y confiar en ellas. La religión evolucionaria ilustra los intentos tortuosos de la humanidad en búsqueda de la verdad; la religión revelatoria es esa verdad misma.



Han habido muchos acontecimientos de revelación religiosa pero sólo cinco de significado de época. Éstos fueron como sigue según nos presenta el Libro:

L a s e n s e ñ a n z a s d a l a m a t i a n a s .

El verdadero concepto de la Primera Fuente y Centro fue promulgado por primera vez en Urantia por los cien miembros corpóreos del séquito del Príncipe Caligastia. Esta revelación de la Deidad en expansión duró más de trescientos mil años hasta que fue repentinamente interrumpida por la secesión planetaria y la ruptura del régimen de enseñanza. Excepto por el trabajo de Van, la influencia de la revelación dalamatiana prácticamente se perdió en todo el mundo. Aun los noditas habían olvidado esta verdad al tiempo de la llegada de Adán. De todos los que recibieron las enseñanzas de los cien, los hombres rojos las conservaron por más tiempo, pero la idea del Gran Espíritu no era sino un concepto nebuloso en la religión amerindia



cuando el contacto con el cristianismo lo aclaró y fortaleció grandemente.

Las enseñanzas edénicas.

Adán y Eva nuevamente ilustraron el concepto del Padre de todos para los pueblos evolucionarios. La disolución del primer Edén interrumpió el curso de la revelación adánica antes de que hubiera comenzado plenamente. Pero las enseñanzas abortadas de Adán fueron continuadas por los sacerdotes setitas y algunas de estas verdades nunca se han perdido completamente en el mundo. La entera tendencia de la evolución religiosa levantina fue modificada por las enseñanzas de los setitas. Pero hacia el año 2500 a. de J. C. la humanidad había perdido en gran parte de vista la revelación patrocinada en los días del Edén.

Melquisedec de Salem.

Este Hijo de urgencia de Nebadon inauguró la tercera revelación de la verdad en Urantia. Los preceptos cardinales de sus enseñanzas fueron confianza y fe. Enseñó la confianza en la beneficencia omnipotente de Dios y proclamó que la fe era el acto por el cual el hombre ganaba el favor de Dios. Sus enseñanzas

gradualmente se mezclaron con las creencias y prácticas de varias religiones evolucionarias y finalmente se desarrollaron en esos sistemas teológicos presentes en Urantia al principio del primer milenio después de Cristo.

Jesús de Nazaret.

Cristo presentó por cuarta vez a Urantia el concepto de Dios como Padre Universal, y esta enseñanza en general ha persistido desde entonces. La esencia de su enseñanza era amor y servicio, la adoración amante que la criatura otorga voluntariamente en reconocimiento del ministerio amante de Dios su Padre, y en respuesta al mismo; el servicio por libre albedrío que estas criaturas otorgan a sus hermanos en la comprensión regocijada de que, mediante este servicio, están sirviendo del mismo modo a Dios el Padre.

Los documentos de Urantia.

El Libro de Urantia nos señala que estos documentos difieren de todas las revelaciones previas, porque no son el trabajo de una sola personalidad universal sino una combinación de presentaciones de muchos seres. Pero ninguna revelación es completa hasta la que se obtiene cuando se llegue al Padre Universal. Todas las demás ministraciones celestiales no son más que parciales, transitorias y adaptadas prácticamente a las condiciones locales en el tiempo y en el espacio. Aunque estas admisiones puedan tal vez restar la fuerza y autoridad inmediatas a todas las revelaciones, ha llegado el momento en Urantia en que es aconsejable hacer estas declaraciones francas, aún a riesgo de debilitar la influencia futura y autoridad de éstas, las más recientes revelaciones de la verdad para las razas mortales de Urantia.

3.- La Religión institucional en los tiempos actuales.

Durante los agitados tiempos actuales, en el medio de los trastornos económicos, las corrientes encontradas de la moral, y las mareas sociológicas de las transiciones ciclónicas de la era científica, miles y miles de hombres y mujeres se han dislocado humanamente; están ansiosos, desapacibles, temerosos, inseguros e inestables; como nunca antes en la historia del mundo, necesitan el consuelo y la estabilización de una religión sólida. Frente a los logros científicos y al desarrollo mecánico sin precedentes existe un estancamiento espiritual y un caos filosófico.

El hecho de que los religiosos hayan creído tantas cosas que eran falsas no invalida la religión, porque la religión se funda en el reconocimiento de valores y se valida por la fe de la experiencia religiosa personal. La religión pues se basa en la experiencia y en el pensamiento religioso. La teología, la filosofía de la religión, es un intento honesto de interpretar esa experiencia. Estas creencias interpretativas pueden ser justas o erróneas o una mezcla de verdad y error.

La religión alcanza su ministerio social más alto cuando tiene la menor conexión con las instituciones seculares de la sociedad. El espíritu de la religión es eterno, pero la forma de su expresión debe ser nuevamente definida cada vez que se revisa el diccionario del lenguaje humano. El hombre moderno ha pensado muchos credos y creado muchas pruebas de la fe religiosa. Ya es hora de que el hombre tenga una experiencia religiosa tan personal y tan sublime que

tan sólo se pueda realizar y expresar en «sentimientos demasiado profundos para las palabras».

La religión moderna encuentra difícil adaptar su actitud hacia los cambios sociales rápidamente variables, sólo porque se ha permitido a sí misma volverse tan completamente tradicionalizada, dogmatizada e institucionalizada. La religión de la experiencia viviente no encuentra dificultad alguna en mantenerse al ritmo de todos los desarrollos sociales y trastornos económicos, entre los que funciona siempre como estabilizador moral, guía social y piloto espiritual. La verdadera religión lleva de una era a la otra, la cultura valiosa y la sabiduría que nacen de la experiencia de conocer a Dios y de tratar de ser como él.

Siempre existe el gran peligro de que la religión se distorsione y se pervierta en pos de objetivos falsos, como por ejemplo, en tiempos de guerra, toda nación contendiente prostituye su religión en la propaganda militar. El fervor sin amor es siempre perjudicial para la religión, mientras que la persecución desvía las actividades de la religión hacia el logro de alguna exigencia sociológica o teológica.

La religión debe y puede mantenerse libre de las alianzas seculares profanas. Sólo mediante esta libertad puede asegurar su crecimiento y su pureza.

La religión siempre ha sido un conservador de la moral y un estabilizador de la sociedad. Y esto sigue siendo verdad, a pesar de las enseñanzas contrarias de muchos ideólogos modernos.



El propósito de la religión no es satisfacer la curiosidad sobre Dios, sino más bien permitir la constancia intelectual y la seguridad filosófica, para estabilizar y enriquecer la vida humana combinando lo mortal con lo divino, lo parcial con lo perfecto, el hombre y Dios.

En cuanto al estado de cualquier religión en la escala evolutiva, se la podrá juzgar de la mejor manera por sus juicios morales y sus normas éticas. Mientras más alto sea el tipo de una religión, más alienta y está alentada por una moralidad social y cultura ética en constante mejora. No podemos juzgar la religión por el estado de su civilización acompañante; es mejor estimar la verdadera naturaleza de una civilización por la pureza y nobleza de su religión. Muchos de los maestros religiosos más notables del mundo fueron virtualmente analfabetos. La sabiduría del mundo no es necesaria para ejercer la fe salvadora en las realidades eternas.

4.-Hacia una nueva Religión basada en la Libertad Individual.

El asumir una religión de carácter personal, en donde cada ser humano es sujeto de su propio destino espiritual significa despojarse de muchas trabas que impone la religión de carácter institucional, es la realización plena de la comunicación del ser humano con Dios y eso es libertad, es ganar espacios personales de libertad y no estar dependiendo de situaciones, de personas, o de ritos y tradiciones que muchas veces ni siquiera se conoce su origen ni las razones de su existencia. La revelación de la existencia de los



Ajustadores del Pensamiento. El espíritu del Padre en nosotros, quizás sea una de las más grandiosas revelaciones que atañan directamente a la persona como tal, y es cada individuo el que debe esforzarse por alcanzar la mayor comunión posible con esta fracción divina que habita en su ser, ya que es el vínculo por el que emana y transita el amor del Padre Universal en toda su magnitud, es una tarea indelegable, intransferible, no traspasable a nadie ya que es un camino de perfección, de nuestra propia perfección y no de otros, no de terceros; por eso, conjuntamente con liberarse de muchas ataduras hijas de la tradición y de los primeros tiempos de la religión evolucionaria, recae sobre cada uno de nosotros la responsabilidad de dirigir nuestro destino hacia los grandes destinos que nos conducirán alguna vez, al encuentro con el Padre Universal.

El Libro de Urantia, en verdad es una grandiosa revelación, entrega los elementos para avanzar hacia una religión de carácter personal, la religión nacida del espíritu, en contraposición de la religión establecida de carácter institucional, cualquiera que ella

sea, que actúa en intermediación entre el hombre y Dios. Esta religión de carácter personal nos ofrece un auténtico renacimiento, un nacimiento del espíritu. Esto significa asumir plenamente la aventura personal de vivir la verdad, la alegría y la satisfacción de descubrir individualmente las bellezas de las realidades de una experiencia viviente y personal de las verdades eternas, esta es la libertad espiritual de la que hablamos, esta es la libertad espiritual

que nos invita a asumir el Libro de Urantia. De la determinación de explorar las realidades de la experiencia religiosa personal, la satisfacción suprema de experimentar el triunfo personal de la comprensión real de la victoria de la fe espiritual, esa fe que es la inspiración de la imaginación creadora espiritualizada, sobre las dudas intelectuales, ganada honestamente en la suprema aventura de toda existencia humana, el hombre buscando a Dios, al Padre Universal, para sí y como tal, y encontrándolo.

5.-Conclusiones.

Recordemos siempre Dios y los hombres se necesitan mutuamente. Son mutuamente necesarios para el alcance pleno y final de la experiencia de la personalidad eterna en el destino divino de la finalidad universal.

“El reino de Dios está dentro de vosotros” Quizás, ha sido la declaración más magnífica que Jesús hiciera jamás, después de la afirmación de que su Padre es un espíritu vivo y amante.

La intención de exponer estas líneas es simplemente una invitación a que reflexionemos en conjunto acerca de todas las ataduras, supersticiones, creencias de todo tipo que cada uno tenía en lo relativo a la religión, a Dios, al mensaje de Jesús y de cómo el Libro de Urantia logra cambiar

radicalmente todas nuestras creencias anteriores inculcadas tanto por la religión evolucionaria, como por la religión institucionalizada.

Efectivamente la religión revelatoria no tiene nivel de comparación al mostrarnos la grandeza de la verdad y que como verdad, es auténticamente liberadora de la mente, del alma y del espíritu del ser humano.



“El propósito de la religión no es satisfacer la curiosidad sobre Dios, sino más bien permitir la constancia intelectual y la seguridad filosófica, para estabilizar y enriquecer la vida humana combinando lo mortal con lo divino, lo parcial con lo perfecto, el hombre y Dios...”

Templarios en América.

Fr+ David Díaz Gutiérrez.

1.- Introducción.

A mis Hermanos en Cristo, nuestro Señor. Me ha tocado el gran honor de realizar y dirigir este trabajo a ustedes sobre el tema en que el título ya les hace mención. Sin embargo, creo que amerita antes considerar algunos antecedentes y también relacionar ciertos aspectos para poder entender más a fondo el sentido que tiene la realización de este estudio.

Mucho se ha dicho sobre el Temple y los Pobres Caballeros de Cristo, siendo aquellos dichos parte de la fantasía y lo místico, como también de lo absurdo y paranoico, por ejemplo, el que nuestra Orden fue la institución depositaria encargada de proteger las reliquias y tesoros encontrados en las ruinas del vetusto Templo de Salomón, resguardar la cabeza de Juan el Bautista, ser protectores del afamado Santo Grial, considerado por unos como una copa sagrada y por otros, la descendencia de Jesús con María Magdalena, etc. Sin embargo, en este trabajo no trataremos ninguno de estos postulados pues, vista y considerando los intereses de nuestra Orden, no tienen ninguna importancia ni significación mayor para nuestra formación, ya que sólo forman parte de una trivialidad meramente histórica. No obstante, hay un aspecto que quizá sí es menester considerar y profundizar a fin de establecer una conexión lineal entre los orígenes de nuestra hermandad y cómo su presencia influyó en el desarrollo de la sociedad actual y el mundo; aspecto que procederé a exponer ante ustedes con el objeto de demostrar y aclarar el origen de



la teoría sobre la presencia templaria en América durante los tiempos precolombinos.

2.- Historia.

Ya es bien sabido que los inicios del Temple se remontan al siglo XII de nuestra era y es también el punto de partida a muchos misterios, teorías y especulaciones, como también de verdades y saberes que han perdurado hasta nuestros días sobre nuestra tan amada Orden, por lo que no ahondaremos ni redundaremos más en lo que ya todos sabemos. Sin embargo, es necesario considerar estas fechas y sucesos para poder armar una línea de tiempo lo más completa y correcta posible.

Si bien, y en relación a su espacio y asentamiento, la Orden Templaria se origina en la ciudad de Jerusalén, es debidamente necesario mencionar que su presencia no se radicó únicamente en dicho lugar, sino que desde ahí se expandió también por el resto del mundo mediterráneo imponiendo una fuerte influencia.

Con gran rapidez, el Temple creció en poder, riquezas y conocimientos debido a su eficiente y eficaz diplomacia, tolerancia y capacidad ejecutiva y administrativa para desarrollar todas las actividades que el mundo actual aún aprecia de ella y de la cual la sociedad moderna es aún

heredera; esto es límites geopolíticos, escuelas militares profesionales, sistema de banca crediticia y monetaria, entre otros aspectos. Todo esto permitió entablar un sinnúmero de relaciones públicas y estratégicas, rutas comerciales, puertos y encomiendas dirigidas y custodiadas únicamente por nuestros Hermanos Templarios, lo cual facilitaría y favorecería notablemente el inminente y creciente ascenso de la Orden en la sociedad medieval.

No obstante, dicho paso por el libro de la historia tuvo un quiebre rotundo durante el reinado del papa Clemente V y el rey Felipe IV (apodado el hermoso) de Francia, quien a su vez era el sostenedor del dicho santo padre de turno, puesto que por orden del monarca y con la venia del papa, se procede a perseguir, torturar, encarcelar y condenar a todo Caballero Templario además de expropiar todos los bienes de la institución misma a fin de hacer desaparecer, en la medida de lo posible, toda influencia, poder, propiedad y riqueza de la cual nuestra Orden era poseedora y acreedora, entre ellas, los dineros correspondientes a los intereses de las descomunales deudas que el mismo rey mantenía con el Temple, lo cual le hipotecaba prácticamente todo el reino de Francia en beneficio de los caballeros, razón por la que muchos concuerdan le impulsó a realizar las acusaciones y persecuciones contra nuestros Hermanos del medioevo para librarse de dicha carga.



En líneas muy generales y bastante resumidas, ésta corresponde a la historia oficial de la Orden Templaria o, por lo menos, la que más se divulga sobre ella; pero, ¿alguien se ha preguntado si hay algo más allá conforme a lo expuesto? ¿Por qué es que entonces si esta historia parece tan sencilla y admisible por cualquier historiador secular se sigue especulando y creando un sinnúmero de teorías e invenciones a veces del todo fantásticas sobre el Temple? La razón, Hermanos míos, radica en un factor muy crucial; el de la historia real de la Orden, pero oculta intencionalmente a los ojos del común colectivo por parte de la historiografía oficial.

3.- Antecedentes.

Mientras que para cualquier persona la historia universal se estructura y subdivide en edades con sucesos claramente investigables y aceptables por casi todos, hay hechos que ocurren en paralelo durante cada etapa, pero estos se desarrollan en la vía del secretismo, la cautela, el silencio y la medida, razones que podríamos encasillar en la cita “para conveniencia de quienes las ejecutan”. A ello, es justo mencionar una gran interrogante que hasta hoy perdura sobre los muchos secretos que recaen en la Orden: el de su riqueza. ¿De dónde obtenían tanta plata y oro si en dicho período estos metales ya eran muy escasos en Europa? Obviamente, la única respuesta es que estos recursos eran extraídos de otro lugar... ¿pero cuál?

De este cuestionamiento se desprende otra línea que va muy de la mano con este dato: la función que cumplían los puertos con que contaban los Templarios. En dicho tiempo, la Orden contaba con dos grandes puertos, uno era el de **Marsella** y el otro el de **La Rochelle**, ambos en el actual

territorio francés. Mientras el primero tenía su salida al mar mediterráneo lo cual estaba dentro de toda lógica para el mundo conocido, el segundo estaba ubicado en la costa francesa hacia el atlántico de una forma considerada por ese entonces, nada práctica. Lo mismo hace pensar que este último tenía otro uso y conforme a lo ya expuesto podemos hacer una relación y decir que dicho puerto era usado como punto de embarque y desembarque desde el cual llegaban los tan anhelados recursos de forma secreta, cabe mencionar. Sin embargo la cuestión continúa, ¿De dónde?

A esto, Hermanos, es apto mencionar y considerar que la gran flota templaria tenía un papel fundamental, y claro está, era el de las labores de resguardo de rutas marítimas exclusivas sobre las que se transportaban las mercancías y riquezas que iban a parar a las arcas del Temple. Añádase a este dato que una vez se iniciara la persecución a la Orden, de forma inexplicable la gran flota templaria desapareció sin dejar rastro, quedando una gran cantidad de cuestionamientos y especulaciones sobre qué fue de ella y dónde se encuentra, pues tampoco se ha confirmado que fuera destruida, al menos por parte de la historia oficial.

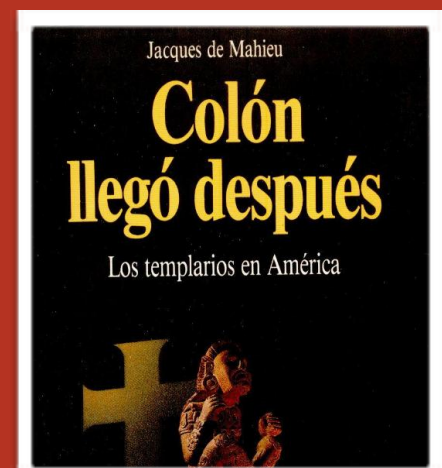
Sin embargo, con todo esto aún no nos queda claro el lugar de procedencia de tantos y tan ansiados tesoros con que la Orden se hizo durante mucho tiempo y más aún dónde fueron a parar, por ende, aquí entran en escena dos personajes de los que encontramos una historia poco conocida y poco divulgada (añadiendo el poco aceptada) por la historia oficial que, quizá, nos permitan aclarar más este asunto a fin de demostrar una actividad poco conocida del Temple, hecho que analizaremos en el transcurso de las siguientes líneas; estos personajes están remontados uno antes del nacimiento de la Orden y el otro a mucho después de la disolución oficial, estos son **Erick el Rojo** y **Cristóbal Colón**.

4.- Teorías.

1) Según la historia, Erick fue un rey vikingo que tras ser expulsado de sus tierras por disputas con sus vecinos, decide emprender un gran viaje migratorio, por el cual llega a parajes inexplorados hasta aquel momento. A estos lugares, hoy conocidos como Groenlandia y parte de la costa atlántica de Canadá y Estados Unidos y al asentarse en ellos, deciden bautizarlos por “Vinlandia”, incluso hay un mapa y registros que acreditan este evento.

COLÓN LLEGÓ DESPUÉS.

Este interesante texto, obra del respetado estudioso francés Jacques de Mahieu exhuma pruebas de que los Templarios participaron en la colonización precolombina de América. Colón llegó después. ¿Después de quién? Aparentemente, después de muchos avezados navegantes: los antiguos hebreos, los polinesios, los monjes irlandeses, los vikingos y, según Jacques de Mahieu, los Templarios. No es extraño, por ello, que las leyendas aztecas y mayas conservaran reminiscencias de la colonización templaria, y de que en la estructura social de los aztecas, y en su lengua y su religión, perduraran rastros de las jerarquías, la mística, los símbolos y el esoterismo de la Orden anatematizada. Esta obra explora interesantes temas, los que pueden servir de valioso aporte para el avezado investigador



En dicho documento se puede apreciar claramente una porción de tierra fuera de los mapas conocidos en la época, pero que si miramos hoy, nos hace relación única y exclusivamente a la parte norte de nuestro continente.

Además del mapa llamado también de Vinlandia o Vinland en inglés, podemos constatar esta gran hazaña de parte de los vikingos en las llamadas “Sagas” (término que significa “lo que se contaba”), los cuales son los únicos registros escritos sobre este pueblo de aguerridos y temidos navegantes.

No es de desconocer que nuestros Hermanos Templarios hayan podido acceder, entre sus constantes intercambios culturales y relaciones internacionales, a estos registros y haber realizado de forma secreta los mismos viajes para explorar estos nuevos parajes.

Por otro lado, se sabe también de estas exploraciones y asentamientos debido a que hoy en día se pueden ver restos de construcciones y raíces vikingas (tanto en mitología como en rasgos culturales y físicos) en muchas zonas de Norteamérica y en localidades donde habitan aún pueblos nativos del continente, especialmente, en zonas del Paraguay. Es justo añadir que de estos aspectos destacan el tener una piel velluda, ya que la barba (por ejemplo) es un rasgo casi ausente en la composición de los nativos americanos, y que la única forma en que estos caracteres se hicieran presentes en ellos es debida al mestizaje con estos visitantes extranjeros.

Otro antecedente a considerar es que también hay nativos que, además de barbudos, poseen una piel más clara, cabello y ojos de color pero con la salvedad de tener una estatura baja.



Ahora bien, a estas tierras nuevas Erick y su casta viajaron con la intención de habitarlas, pero este proyecto no duró por mucho tiempo debido al constante e insostenible enfrentamiento con los nativos de la zona, razón por la cual estos primeros exploradores no tuvieron opción más que retornar al viejo mundo y dejar atrás estas nuevas tierras, las cuales nunca más volvieron a visitar. A pesar de todo, estos personajes son considerados por muchos estudiosos como los verdaderos descubridores del nuevo mundo, pero tal y como dijera Oscar Wilde “Los vikingos descubrieron realmente América, aunque es una fortuna que dicho descubrimiento se les haya escapado de las manos”.

2) Por otra parte, tenemos a nuestro otro protagonista sobre el cual expondremos la otra cara de la moneda sobre este asunto. Según el conocimiento oficial, la edad media culmina con el afamado descubrimiento de América protagonizado por quien fuera un simple mercader ascendido al rango de Almirante de la Mar Océana: don Cristóbal Colón.

Este suceso, sin embargo, está cargado de un gran misterio que para muchos lo hace aún más atractivo y lleva a preguntar tantas cosas, que al día de hoy los eruditos no han querido (si es que no han sabido) responder... ¿Cómo supo el

mercader hacia dónde navegar y con una alineación meridional tan exacta? ¿De dónde sacó u obtuvo la información de esas tierras al oeste con tal exactitud de valles, quebradas, montes y las riquezas que allí habían? O más bien, ¿De quién obtuvo dicho conocimiento? Pues bien, Hermanos, he aquí varios antecedentes que responden a dichos cuestionamientos.

2.1) Cuando la Orden fue perseguida en Francia, y a este hecho se suma la provocativa del monarca francés instando al resto de monarcas de la Europa medieval a realizar la misma acción, en Portugal (reino en que los Templarios tenían verdadero resguardo y respaldo) la institución en lugar de ser perseguida, cambia de nombre a la de “Orden de Cristo” y pasa a ser protegida y encabezada por el rey mismo. Dicho acto permitió que los archivos y, sin lugar a dudas, todos sus conocimientos se preservaran y mantuvieran vigentes por muchos años, entre ellos las cartas de navegación que constataban estas rutas y viajes secretos de nuestros Hermanos (que ya se han mencionado) a otras tierras fuera de los mapas conocidos. Esta es la razón por la que, casi dos siglos después de la disolución oficial del Temple, Colón, un hombre hasta ese instante desconocido para el mundo, y tras contraer matrimonio con la hija del Gran Maestre de la Orden de Cristo, pudo tener acceso a esta documentación perfectamente resguardada en las bibliotecas de la hermandad, donde se contenía todo el conocimiento y registro de las actividades sobre la antigua comunidad



templaria, por ejemplo, el que la flota (ya mencionada con anterioridad) ese mes de octubre de 1307 podría haber zarpado con 12 naves y 300 soldados hacia la costa de Estados Unidos (postulado que está avalado por el hallazgo de un trazado en piedra de un Caballero que lleva, a su vez, un escudo grabado representando el emblema de un buque con una estrella brillante); o el mapa llamado de “Piri Reis” (que es un antiguo registro cartográfico de la que es actualmente la zona de Rhode Island) el cual muestra dibujado un castillo en una zona donde curiosamente hoy todavía se erige una torre de piedra y que dicha edificación está datada unos años antes del supuesto descubrimiento del continente, entre otros.

Sumergido en tales conocimientos y convencido de su veracidad, decide realizar un viaje a dichos parajes y llegar al que él creía el nuevo asentamiento de un reino exclusivamente Templario. Para ello es bien sabido que recurre al rey de Portugal, quien no toma en cuenta su solicitud de financiamiento, por lo que se

presenta a la corte española y tras muchos ires y venires, incluyendo el tener que revelar contra su propia voluntad parte de su información sobre estas tierras para convencer a la reina, logra conseguir el tan anhelado rescate económico para financiar esta expedición que ya obsesionaba la cabeza del navegante.

Obviamente, para no ser repelido quizá por una no muy grata bienvenida, (hemos de considerar el trato que recibió la Orden durante su persecución), es que Colón decide estampar en



las velas de sus naves la cruz característica del Temple, a fin que esta sirviera como señal de amistad y reconocimiento (es necesario insistir en que él pensaba que llegaría a un nuevo reino gobernado por caballeros).

De estos antecedentes ya expuestos, podemos hacer un lineamiento para fortalecer y afirmar la teoría (sin ninguna intención de fantasear en el acto) de una presencia Templaria en América, por una parte gracias a quienes pavimentaron el camino para su llegada y por la otra, como un fantasma silencioso del tiempo, por quien lograrse comprobar sin incluso saberlo que nuestros Hermanos conocían estas tierras desde mucho antes que su descubrimiento oficial.

Ahora bien, cabe cuestionarse qué hacían nuestros Hermanos en estas tierras, si no precisaban de un afán de conquista o establecimiento de un nuevo reino, pues claro está que Colón no encontró lo que creía que hallaría. La única respuesta que más encaja en este hecho y, por dónde podemos hacer relación más clara entre estos aparentemente datos inconexos para responder todas las preguntas antes mencionadas, es que teniendo conocimiento de estas



tierras ellos vinieron con el fin de explotar los yacimientos naturales tanto de oro y plata, y desde aquí las exportaban a Europa. Dicha teoría no es del todo exagerada, puesto que hay muchos factores que nos llevan a concluir esto; el primero está en que cuando los conquistadores europeos llegaron en el siglo XV se encontraron con una historia de una previa visita de hombres blancos y que estos volverían mucho tiempo después, lo mismo encaja con el dato que los nativos no se sorprendieron al ver a estos guerreros armados e investidos en acero, sino que para sorpresa de los conquistadores, su llegada a este nuevo mundo era esperada por estos pueblos. El segundo factor está relacionado con las leyendas y mitos locales, del cual rescatamos que Quetzalcóatl (deidad de estos pueblos que aunque no era el dios principal, sí era el más importante por su rol civilizador), se le describía “de gran porte y altura, piel blanca, frente amplia, barba roja y pelo entrecano, dicen poseía unos ojos grandes y azules -no hace falta aclarar lo poco que se pueda parecer a cualquier nativo de un pueblo mesoamericano con estos rasgos- y sus vestimentas eran amplias, como túnicas de color blanco con una cruz roja que adornaba su pecho, así como que su cabeza de serpiente era más bien una pieza que la cubría”.

Con esto podemos pensar tal vez que Quetzalcóatl era en realidad un Templario que llegó a América huyendo de las persecuciones en Europa y que su representación icónica correspondería a un yelmo o casco que protegiese su cabeza.

Para entrar en datos más duros a fin de apoyar la teoría sobre la que se erige este estudio, se han encontrado lavaderos y hornos de los que, según su composición y

estructura, los investigadores han afirmado que son puntos antiguos para la fundición de metales, debido a que cuentan con canaletas por donde fluye el metal cuando se encuentra en su estado líquido para ser convertido en material sólido; obviamente, estos no pudieron ser usados por los nativos ya que ellos no fundían el metal, sino que lo usaban de otra forma más ornamental y ritualista. Entonces ¿para qué estaban estos yacimientos y quienes los usaban? La respuesta ahora parece muy simple: eran usados por Templarios para poder transformar los metales en lingotes y así transportarlos al viejo mundo. A esto se suman dos elementos clave, el primero es una propuesta dada por el investigador e

historiador Alejandro Vega Ossorio, sobre que “la riqueza de la Orden venía de un nuevo continente y era recibida a través de su puerto (ya mencionado anteriormente como un punto poco lógico para la época según el común colectivo) que



funcionaba como enclave secreto conocido como La Rochelle” y el segundo, es un postulado por el antropólogo francés y oficial nazi en las SS Jaques de Mahieu quien propone una fuerte presencia europea en la zona correspondiente a Paraguay, tanto en el mestizaje como en tradiciones, creencias y hábitos y conocimientos posteriores en la metalurgia y técnicas avanzadas que los nativos adquirieron, mayormente, por influencias extranjeras desde tiempos poco claros. Mas, fuera de todo con un poco más de exactitud cronológica o no, es muy cierto que desde estos parajes nuestros Hermanos crearon rutas y puertos donde

embarcar la plata para así hacerla llegar a Europa.

3) Un punto aparte, pero muy relacionado con el Temple conjunto a nuestro continente, es que hay otro sitio que también nos evidencia la presencia de los Hermanos de la Orden en tierras amerindias sin estar precisamente ubicado en dicho lugar, por lo que también corresponde hacer mención y estudio de ello en este trabajo. Es así que nos trasladaremos ahora al viejo mundo, a un lugar donde podemos encontrar las señales que acreditan lo ya expuesto, el cual es una edificación llena de misterios hasta hoy en día y que también está

f u e r t e m e n t e relacionada con nuestra Orden; la Capilla de Rosslyn.

Es bien sabido que la capilla fue readecuada (ya que en su comienzo era una edificación muy pobre y hasta parecía caerse por sí sola) por un sacerdote casi 2 siglos

después de la disolución del Temple, pero hay mucho simbolismo Templario plasmado en ella, lo cual remarca la fuerte presencia e influencia que nuestros Hermanos dejaron en este lugar, sin mencionar que muchos caballeros huyeron a estas regiones tras la persecución. Otro factor a considerar es el que Sir William Sinclair quien fuera el encargado de levantar la capilla con fondos que nadie supo de dónde sacó en un acto casi de magia, es miembro descendiente del clan Sinclair ¿y qué tiene que ver todo esto? Dicho clan tenía una fuerte relación con la Orden ya que antes de fundar el Temple, Hugo de Payens estaba casado con una miembro de dicha

familia, por lo que la línea que une a estos personajes con la capilla es muy estrecha.

Ahora bien, ya se ha hecho mención del innumerable simbolismo templario plasmado en este lugar, el cual consiste en poseer una estructura muy parecida a la del templo de Salomón, pilares representando escaleras en espirales que relacionan el aprendizaje de los discípulos, grabados de un ceremonial de iniciación muy parecido al que recibía todo aspirante a ingresar en las filas de la Orden, etc. Sin embargo y analizando muy bien, nada parece relacionar esto con las tierras de América, salvo un detalle muy curioso; el de una representación a la que muchos afirman que alude a una mazorca y plantas de maíz. No negaremos que esta representación llama demasiado la atención... ¿Razón? Porque este producto no se conocía aún en Europa y el único lugar de donde procede dicho alimento es de la América precolombina y sólo se masificó en el viejo mundo mucho después de 1492 (cabe mencionar que la capilla fue remodelada a partir de 1446).

Hoy en día, no nos resultaría extraño ver esta clase de grabados, pero he de insistir en que no había conocimiento ni existencia de tal producto sino hasta después de la llegada de Colón. No obstante, he de agregar como dato, Hermanos míos, que con los avances en la ciencia y sus estudios aplicados, se han hallado incluso restos de legumbres y productos propios de América hasta en los intestinos de momias egipcias, cosa que sería muy de extrañar porque resultaría ser que desde aquel entonces (miles de años antes de Cristo) hasta el siglo XV de nuestro tiempo aquello no formaba parte de la dieta en ningún lugar del mundo conocido y, según se nos cuenta desde pequeños, estas tierras no fueron conocidas sino hasta hace poco más de 500 años



atrás, por lo que este nuevo hallazgo emula a que la implicancia de conocer la existencia de este nuevo mundo y la comercialización e intercambio de materias y mercancías en este continente no se remonta únicamente a esta era y, por tanto, tampoco sería un gran misterio el que otros grupos y culturas hayan estado antes que Colón; mas lo que hace importante e impactante el que nuestra Orden o cualquiera sea la institución o persona que haya visitado y conocido América antes de 1492, nos invita y obliga a reescribir la historia y entenderla de otro punto de vista y comprenderla desde otra perspectiva, la de romper y conocer los vacíos que tanto nos ha dejado la erradamente llamada ciencia oficial, que como bien podemos entender ahora, sólo enseña lo que para la comunidad parece ser de simple conveniencia.

Sin embargo, y dejando un poco de lado tanto dato histórico, quiero invitarles Hermanos míos a que meditemos este asunto desde otra vereda, ya que de lo contrario, este trabajo carecería de un rol formativo y pasaría a ser meramente informativo. Por lo mismo os hago esta pregunta ¿Qué papel cumplen los Templarios en América, pero hoy en día? Si lo analizamos bien y puesta nuestra propia participación en dicho proceso, podemos responder lo siguiente: los Templarios estamos aquí para proponer sin atropellos un modelo diferente de persona a la sociedad; el de un hombre libre y de conciencia que, a pesar de

ser un individuo espiritual, también es un miembro inserto y activo que trabaja en pos del bienestar del entorno físico y comunitario al que pertenece.

Es menester entender y comprender que el Temple busca transformar y enseñar al individuo valores y saberes que le moldearán y harán de él un constructor de un todo, pero más el de ser mediadores entre la divinidad que duerme y descansa en nuestro interior con el cuerpo físico al cual debemos sujetar y controlar a fin de evitar las malas pasiones que tanto nos destruyen y alejan del camino de la verdad, la formación y el conocimiento.

5.- Conclusiones.

Independiente al hecho de que nuestros Hermanos visitaron este continente en busca de riquezas, quizá, lo cierto es que una vez llegaron aquí nunca más se fueron. Dejaron un legado que hasta hoy perdura y no sólo es la Orden de la que somos parte, sino también del mundo que buscamos construir junto a los saberes que tanto nos ayudan a desarrollarnos a modo personal y en hermandad.

Podemos ver que si los Templarios del medioevo, no hubiesen dejado su mensaje silencioso a través del tiempo sobre este nuevo mundo, a fin de que cayera en las manos de un sorteado peón de la historia y si no hubiesen pavimentado el camino hacia la luz, el mundo

que hoy conocemos no existiría como tal, sería aún una sociedad encadenada al oscurantismo y la ignorancia, al subdesarrollo que no sólo concierne a lo social, político y económico, sino también al que respecta del crecimiento humano y espiritual; ya que además somos cristianos y caballeros, lo cual es una doble tarea, una responsabilidad y un trabajo mayor. Respetar y perpetuar los valores de la caballería como la lealtad, el compromiso, la valía, el respeto y el honor pareciere que para el mundo en sí no tiene importancia, es por eso que aquello nos

deja una dura misión: ser el punto de resistencia al desequilibrio y las banalidades, estar en medio del caos sin ser parte de ello para poder apaciguarlo, pero esto sería imposible sin los preceptos



de un cristiano y más aún de un iniciado. Que conoce el orden, la disciplina y la energía como grandes pilares, teniendo como sostén fundamental de todas sus actividades a Cristo quien nos enseña el amor por el prójimo, la tolerancia y la constante búsqueda de lo que a ojos de todos permanece oculto.

Por lo mismo, entendamos Hermanos que la presencia Templaria en América no es para mera interpretación histórica, sino que toma un papel crucial para la construcción y edificación de nuestro espíritu y el de los demás en estos tiempos, donde día a día nuestra mente se ha de



nutrir del saber y las experiencias de todos los integrantes de esta gran escuela iniciática, desde la cual no sólo demostramos nuestro amor por el creador y su creación sino que también le honramos sirviendo a la institución que nos otorgó, intentando ser siempre mejores hombres y también caballeros dignos, entregados al servicio y socorro de los demás, por ende, estamos aquí, Templarios, para encarnar el espíritu de todo buen cristiano, que busca superarse constantemente para seguir los pasos de nuestro Señor el Cristo quien siempre marca el camino como el sabio maestro lo forja para su discípulo; principio que tal vez fuera la misma guía e inspiración de nuestros antecesores que con ímpetu y bravura dieron todo, incluso su vida, para honra y gracia de esta gran Orden.

“Un postulado por el antropólogo francés y oficial nazi en las SS Jaques de Mahieu quien propone una fuerte presencia europea en la zona correspondiente a Paraguay, tanto en el mestizaje como en

tradiciones, creencias y hábitos y conocimientos posteriores en la metalurgia y técnicas avanzadas que los nativos adquirieron, mayormente, por influencias extranjeras desde tiempos poco claros...”



Los Druidas y su Conocimiento Ancestral.

Fr+ Sebastián Arratia Heim.

1.- Introducción.

Mis Hermanos, se me ha encomendado la misión de escudriñar en los anales de la historia para develar los secretos de los conocimientos ancestrales, de los muy famosos por estos tiempos, Druidas. Variados son los mitos en torno a estos enigmáticos personajes, diversos relatos los denominan derechamente como poderosos magos, que podían manipular a voluntad el clima, la naturaleza vegetal y animal. ¿Qué hay de verdad respecto a esto? Estos tiempos son engañosos, si bien el acceso a la información es prácticamente ilimitado, la confiabilidad de esta información también se vuelve cada vez más dudosa, los profanos consideran aceptable creer y confiar en cada cosa que leen, no obstante, un iniciado debe discriminar entre lo que lee, debe meditar y analizar la información nueva, solo si la considera acorde con los principios universales o enriquecedora en su senda espiritual, debe aprehenderla, de lo contrario, desecharla sin más, porque solo vendría a entorpecer y retrasar la propia evolución. En este diseño de campaña conoceremos al druida histórico, del que se tienen registros y probaremos que fueron iniciados en los antiguos misterios.

2.- Ubicación.

Los Druidas pertenecían a Galia, para contextualizar, se puede decir que Galia es el nombre romano dado a una región de la Europa



occidental actualmente ocupada por norte de España, Francia, Bélgica, el oeste de Suiza y zonas de los Países Bajos y Alemania al oeste del Rin. También las islas británicas (País de Gales, Irlanda e Inglaterra) actuales estaban pobladas por tribus celtas. Así, la palabra galo se refiere habitualmente a los habitantes celtas de esa región en tiempos antiguos y fue empleada principalmente por los romanos, que muy raras veces llamaban celtas a este conjunto de diversas tribus. El gentilicio se conservó a través de los tiempos solamente en la extensión de tierras que hoy componen el país de Francia y aún hoy sigue llamándose galos a los franceses, y de hecho Galia es el nombre griego moderno de Francia.

Grande es la discusión respecto a la diferencia entre el pueblo celta y el pueblo galo, no obstante, se suele aceptar que son dos denominaciones del mismo pueblo. Para efectos de este Diseño de Campaña, no ahondaremos en

este tema, ya que no nos compete, pero mencionaremos como curiosidad que Galia esta asociado al gallo, símbolo del mercurio alquimista, asimismo al grial o galiz como la zona norte de España "Galicia" o tierra del grial, que en su escudo de armas porta un cáliz y sus habitantes ocupan vestimenta similar a la gala, sobre todo en lo referente a sus kilts (falda celta).

2.- ¿Filósofos o sacerdotes?

Desde el siglo IV a.C., diversos autores griegos utilizaron el mismo término de "filósofos" para referirse a los Druidas de la Galia, dándoles de este modo el mismo estatus que tenían los "magos" para los persas. No obstante no se tienen fuentes confiables respecto a si eran o no sacerdotes de una religión establecida, sino de que eran sabios y filósofos.

"En la Galia existen filósofos y teólogos respetados a un grado máximo, llamados "Druidas", se les considera como los hombres más justos, los que a menudo reflexionan acerca de los astros y su movimiento, del tamaño del mundo y de la Tierra, del poder de los dioses inmortales y sus aptitudes; transmiten a la juventud todo este saber." Con estas palabras se refería a los Druidas galos, el filósofo Posidonio de Apamea. Tras haberlos conocido de primera

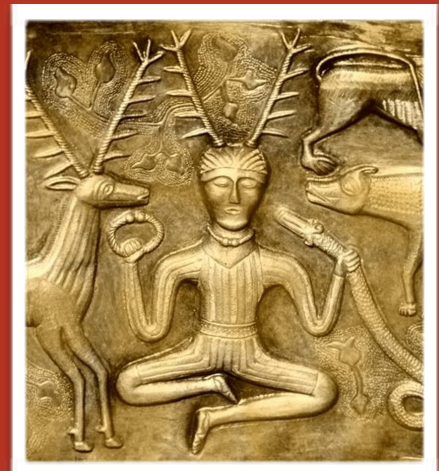
mano en un viaje que realizó a la Galia en el año 100 a.C., Posidonio redactó un informe en el que describía a los Druidas con palabras griegas inequívocas, como "filósofo" o "teólogo", lejos de la confusa y hoy en día popular imagen que ve a los druidas como sacerdotes de una religión ancestral, magos o incluso hechiceros. En este punto, debemos recordar que Posidonio adecuó lo que vio a su lenguaje, por lo que el Druida si sigue las conductas descritas pasaría a ser un hombre de religión, entendiéndose esto como un estudioso de la naturaleza, del universo y sus leyes, por lo tanto formaba parte del mundo iniciático.

3.- Los Druidas en la Sociedad.

Los Druidas estaban muy implicados en la vida política de su sociedad. Eran los únicos que poseían los recursos intelectuales y técnicos suficientes para llevar a buen término negociaciones y redactar tratados, entre otras cosas. Establecieron las primeras leyes y prepararon las constituciones de algunos pueblos galos, como es el caso de los eduos, entre quienes los druidas supervisaron el nombramiento de sus magistrados. Gozaban asimismo de un estatus cívico privilegiado: no tenían que pagar impuestos ni cumplir con ningún tipo de obligación militar. Además, su influencia no se limitaba sólo a los distintos

LA MITOLOGÍA CELTA Y LOS DRUIDAS.

Los pueblos celtas, mantenían una religión que se basaba en los elementos de la naturaleza, dándole gran preponderancia a las vivencias que le afectaban a diario. Los Druidas estudiaban a la naturaleza y poco a poco fueron dándole forma a un Panteón que les daba forma física a los conceptos filosóficos que ocupaban para su enseñanza, es así como crearon una mitología que ayudaba a entender al pueblo las concepciones a las cuales habían llegado los Druidas sobre cuestiones del alma y del universo. Uno de los principales Dioses era Cernunnos, cuya imagen acompaña estas líneas, el cual representaba la virilidad, fertilidad y la regeneración, era representado con cuernos de ciervo, y acompañando por una serpiente, para representar dichos atributos.



pueblos-Estado, sino que se extendió al conjunto del territorio que progresivamente se fue convirtiendo en una realidad geográfica y política: la Galia. Muy pronto, los druidas repartidos por la región céltica y por Bélgica se federaron. Cada año se reunían en una gran asamblea y debatían sobre cuestiones teológicas, pero también sobre los últimos avances científicos. Se elegía a un Gran Druida, el equivalente a un jefe político, que conservaba dicho título honorífico hasta su muerte. El lugar de la asamblea se situaba en el centro de la Galia; en el siglo II a.C. –el momento en el que la Galia alcanzó su extensión máxima, desde la desembocadura del Rin hasta los Pirineos, desde el océano hasta el extremo de la meseta suiza– los Druidas se reunían en tierras de los carnutos, cerca de la actual ciudad de Orleans. En el curso de esta gran asamblea, los druidas impartían justicia; y los pueblos que se comprometían a acatar las decisiones tomadas a un nivel superior, ya nacional, acudían allí a exponer sus desavenencias.

El extraordinario prestigio que rodeó a los druidas no duró eternamente. Su misma implicación en los asuntos políticos, diplomáticos y judiciales les hizo perder su carisma espiritual ante sus compatriotas. Pero lo que les afectó más profundamente fue la creciente influencia de la cultura romana. La invasión de productos de lujo a través de los comerciantes romanos cambió los hábitos de la aristocracia indígena y fue erosionando las creencias tradicionales de los galos, incluida la fe en el poder de los druidas. Es característico el caso del eduo



Diviciaco, único druida cuyo nombre se conoce. Como primer magistrado de su ciudad colaboró activamente en la conquista romana y se hizo amigo de César.

Con la conquista romana, los adversarios de César fueron eliminados y gran parte de la nobleza asimiló los valores de Roma. Los últimos Druidas auténticos acabaron desapareciendo.

4.- Escuela Druidica.

Para lograr ostentar el título de Druida, se debía recibir la estricta educación oral secreta, pasada de maestro a discípulo durante veinte años de estudios en los que los aspirantes a druida adquirían el inmenso conocimiento de sus mayores.

El término "Druida" ya se conocía en las orillas orientales del Mediterráneo: servía para referirse a "aquellos que mejor ven y perciben lo que vendrá; los que adivinan". En Grecia se comparaba a los Druidas con los pitagóricos, los discípulos del gran filósofo y matemático Pitágoras; ambos grupos conformaban, en cierto modo, sectas cerradas, elitistas, que cultivaban el secretismo y prohibían poner por escrito sus enseñanzas, transmitidas oralmente.

Al igual que los pitagóricos, los Druidas creían en la existencia de un alma inmortal, llamada a r e e n c a r n a r s e perpetuamente. Compartían la predilección por el estudio del universo y los números. Las dos escuelas profesaban una filosofía cuyo objetivo era lograr que

las relaciones entre los hombres fueran más armoniosas, dado que presagiaba su intervención en asuntos políticos. Algunos creían que los druidas fueron alumnos del mismo Pitágoras, y otros que éste fue alumno suyo. Lo más probable es que ni Pitágoras ni los druidas hayan tenido jamás contacto, aunque es posible que los colonos foceos establecidos en Marsella hubieran servido de intermediarios entre ambas escuelas. Con todo, los sabios galos fueron considerados grandes intelectuales tres o cuatro siglos antes de la conquista romana de la Galia.

Los Druidas pusieron su talento al servicio del conocimiento en ámbitos muy variados. Posidonio nos revela que se dedicaban principalmente a la fisiología, las ciencias naturales, la física, la química, la geología, la botánica y la zoología. Como los griegos, los druidas especulaban sobre la composición de la materia y trataban de aislar sus principales componentes: el aire, el agua y el fuego. Imaginaron un fin del mundo que se produciría por la separación de estos tres elementos y acabaría con el dominio absoluto del fuego y del agua. Sin embargo, este fin del mundo se inscribía en un ciclo perpetuo de renacimiento y destrucción. Según Plinio el Viejo, los druidas clasificaron las especies vegetales y animales y estudiaron los usos que el hombre podía darles.

5.- Los Druidas y el Temple.

En el año 1800, se descubrió un símbolo trazado en una piedra, en Suivres, la que traza una figura de un triple cuadrado, uno dentro de otro, que vincula el cuadrado más interno, con el más externo. La ubicación de esta piedra se encuentra en un lugar en donde antiguamente se reunían los pertenecientes a la escuela druídica.



Este símbolo también fue encontrado entre los grafitos de la Torre de Chinon, que dejaron nuestros antiguos hermanos medievales, que fueron recluidos en dicho torreón antes de su martirio en la hoguera.



La interpretación del símbolo en el sentido de que figure un triple recinto parece muy exacta; y Platón dice, hablando de la metrópoli de los Atlantes, “al describir el palacio de Poseidón como edificado en el centro de tres recintos concéntricos vinculados por canales, lo que, en efecto, forma una figura análoga a la de que se trata, pero circular en vez de cuadrada”

En seguida se saca la conclusión de que debe tratarse de tres grados de iniciación, de modo que su conjunto habría sido en cierto modo la figura de la jerarquía druídica; y el hecho de que la misma figura se encuentre entre otros pueblos que los celtas indicaría que en otras formas tradicionales había jerarquías constituidas según el mismo modelo, lo que es enteramente normal. La división de la iniciación en tres grados es, por otra parte, la más frecuente y la más fundamental; todas las otras no representan en suma, con respecto a ella, sino subdivisiones o desarrollos más o menos complicados.

Este símbolo se referiría los tres recintos, a los tres círculos de la existencia reconocidos por la tradición céltica; esos tres círculos, que con otra forma se encuentran también en el cristianismo, son, por otra parte, lo mismo que los “tres mundos” de la tradición hindú. (Cuerpo, alma y espíritu) En ésta, además, los círculos celestes se representan a veces como otros tantos recintos concéntricos que rodean al Meru, o sea a la Montaña sagrada que simboliza al “Polo” o al “Eje del Mundo”, y es ésta también una concordancia de lo más notable. Lejos de excluirse, las dos explicaciones se armonizan a la perfección, y hasta podría decirse que en cierto sentido coinciden, pues, si se trata de iniciación real, sus grados corresponden a otros tantos estados del ser, y estos estados son los que en todas las tradiciones se describen como mundos diferentes, pues debe tenerse muy en cuenta que la “localización” tiene carácter puramente simbólico.



Con esta misma explicación, el sentido de las cuatro rectas dispuestas en forma de cruz que vinculan los tres recintos se hace inmediatamente bien claro: son por cierto canales, por medio de los cuales la enseñanza de la doctrina tradicional se comunica de arriba abajo, a partir del grado supremo que es su depositario, y se reparte jerárquicamente a los demás grados. La parte central de la figura corresponde, pues, a la “fuente de enseñanza” de que hablan Dante y los “Fieles de Amor”, y la disposición crucial de los cuatro canales que

parten de ella los identifica con los cuatro ríos del Pardés.

A este respecto, conviene señalar que entre las dos formas, circular y cuadrada, de la figura de los tres recintos existe un matiz importante de diferenciar: se refieren, respectivamente, al

simbolismo del Paraíso terrestre y al de la Jerusalén celeste. En efecto, hay siempre analogía y correspondencia entre el comienzo y el fin de un ciclo cualquiera; pero, en el fin, el círculo se reemplaza por el cuadrado, y esto indica la realización de lo que los hermetistas designaban simbólicamente como la “cuadratura del círculo”: la esfera, que representa el desarrollo de las posibilidades por expansión del punto primordial central, se transforma en un cubo cuando ese desarrollo ha concluido y el equilibrio final ha sido alcanzado por el ciclo que se considera. Para aplicar más particularmente estas observaciones a la cuestión que ahora nos ocupa, diremos que la forma circular debe representar el punto de partida de una tradición, tal como es el caso en

lo que concierne a la Atlántida, y la forma cuadrada, su punto terminal, correspondiente a la constitución de una forma tradicional derivada de aquélla. En el primer caso, el centro de la figura sería entonces la fuente de la doctrina, mientras que en el segundo sería más propiamente su depósito, teniendo en tal caso la autoridad espiritual un papel sobre todo de conservación; pero, naturalmente, el simbolismo de la “fuente de enseñanza” se aplica a uno y otro caso.

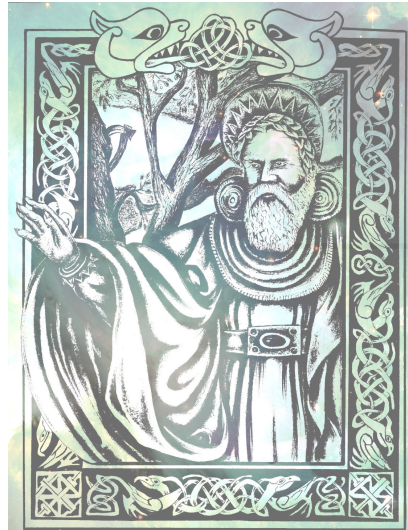
Finalmente cabe destacar, que tal ejemplo se aplica de la misma manera a los estudios o grados de enseñanza de nuestra Orden del Temple, la cual está dividida en Novicios, Escuderos y Caballeros, dando a cada grado la significación de un estado evolutivo del alma del ser humano. Asimismo, es dable indicar que San Bernardo de Claraval, gran impulsor de la Orden del Temple y pariente de Hugo de Payes, fue un sabio que dentro del círculo hermético se dice que habría sido un descendiente de los últimos Druidas de la Galia.

6.- Conclusión.

Como conclusión de este Diseño de Campaña, puedo decir que, más allá de lo sabido y aprendido sobre los Druidas, sobre su historia, estructura y organización; la más grande enseñanza es no confiar en la gran mitología difundida por internet. No pocos son los llamados neo-druidas, que hacen grandes alardes de su cercanía a la naturaleza y la gran comprensión que poseen de esta. En primer lugar, los Druidas fueron iniciados, por lo que

tenían un instrucción oral, que seguramente fue realizada por grados, como se presenta en la figura del triplecuadrado. Su ámbito de acción abarca los clásicos de las castas sacerdotales del mundo antiguo, ocupando un estándar político y religioso, con el cual gobernaban al pueblo. Cabe destacar que lamentablemente al ser su período de actividad en tiempos remotos, no se lograron guardar mayores antecedentes de sus obras, agregando que el imperio romano no le prestaba importancia a estos asuntos.

Como siempre, dejo en ustedes la misión de ahondar en estos derroteros, y que logren apreciar las similitudes que unen a los Druidas con la alta iniciación que han practicado los iniciados desde los albores de la humanidad.



“Para lograr ostentar el título de Druida, se debía recibir la estricta educación oral secreta, pasada de maestro a discípulo durante veinte años de estudios en los que los aspirantes a druida adquirirían el inmenso conocimiento de sus mayores.”

Rapanui, sus ancestrales tradiciones

Fr+ Walter Gallegos Cortés.

1.- Introducción.

Mis Hermanos en Cristo, me dirijo a ustedes en esta ocasión, ya que he decidido profundizar en la cosmología, ritos y creencias del pueblo Rapanui, para así continuar con la idea trazada en el trabajo anterior, donde descubrimos los misterios del pueblo Selk'nam, para dar al mundo iniciático un enfoque distinto, basado en la perspectiva del esoterismo que tenían los pueblos originarios de América.

Al pensar en Rapa Nui, o en su nombre occidental Isla de Pascua, nos centramos inmediatamente en sus colosales estructuras denominadas Moais, los que según los isleños, son inmensas efigies de sus ancestros más importantes, quienes tienen la misión de proteger a sus descendientes. Asimismo, durante este Diseño de Campaña, intentaremos responder varias preguntas, tales como ¿Cuál es el origen del pueblo Rapanui?, ¿Cuales eran sus ritos más importantes? entre otras.

2.- ¿Quiénes eran los Rapanui?

Según la tradición oral, el pueblo Rapanui habría llegado a la Isla de Pascua desde una mítica isla llamada Hiva, siendo guiados por Hotu Matu'a, su Ariki, o rey, hacia principios del siglo XII d. C. De acuerdo a las investigaciones arqueológicas, el origen de esta etnia provendría de la Polinesia, posiblemente serían oriundos de las islas Marquesas.



El nombre tradicional que recibe la isla corresponde al de Rapa Nui, que significa «Isla grande» en el idioma de los navegantes tahitianos que visitaban la isla en el siglo XIX. El nombre estaría asociado con el parecido encontrado por los tahitianos con la isla de Rapa, en la actual Polinesia Francesa, y a la cual también se le conoce como Rapa Iti («Isla pequeña»). A pesar de ser de origen extranjero, el nombre de Rapa Nui es considerado comúnmente como la denominación dada por los nativos de la isla.

En su idioma autóctono, la isla antes era conocida como Te pito o te henua, que significa «El ombligo de la Tierra» y Mata ki te rangi, «Ojos que miran al cielo». La denominación de Rapa Nui se hizo posteriormente extensiva en otros idiomas para denominar al pueblo aborígen y a su idioma, pero como una única palabra, «Rapanui».

El nombre de Isla de Pascua le fue dado por el navegante neerlandés (países bajos) Jakob Roggeveen, que en un largo viaje iniciado en Texel y luego de navegar por las costas chilenas, la descubrió el día 5 de abril de 1722, fecha correspondiente al día de Pascua de Resurrección de ese año. Recibió así el nombre de Paasch-Eyland en el neerlandés de la época, que luego fue traducida al español como «isla de Pascua». Con este nombre, y sus traducciones, es conocida la isla internacionalmente. Los habitantes de la isla, independientemente de su origen étnico, reciben el gentilicio de pascuense.

La isla también recibió el nombre de isla de San Carlos por el navegante español Felipe González Ahedo, que la denominó así en honor al rey Carlos III de España. Sin embargo, dicho nombre cayó en desuso; actualmente la Isla forma parte de Chile, manteniendo sus costumbres las que son vigiladas por un consejo de ancianos.

La sociedad Rapanui, era gobernada por el rey o ariki, quien tenía una calidad divina, y era sucedido por una casta sacerdotal, el pueblo estaba dividido en clanes, los que tenían una gran veneración por sus ancestros, a los cuales adoraban tal como dioses y les rendían culto a través de sus imágenes (Moais), estos ancestros podían dar mensajes a sus descendientes,

mensajes que posteriormente llevaron a varios conflictos internos, los que según los eruditos en la materia, se debieron a los escasos alimentos y disputas de territorios, siendo las antojadizas visiones de los ancestros las que llevaron a verdaderas batallas, en las que fueron destruidos la gran mayoría de los moais. Este conflicto social, hizo que surgiera como respuesta un diferente culto a Make-Make; ahora presente en la ceremonia del tangata manu (hombre-pájaro), en la que los distintos linajes competían anualmente por el poder político en la isla de Rapa Nui, dando una mayor importancia al culto general, perdiendo así su intervención, el culto a los ancestros, el cual quedó relegado a un segundo lugar, junto con la creencia en espíritus.

3.- Creencias de los Rapanui.-

La Isla de Pascua se caracteriza por poseer una cultura que presenta características propias y únicas, producto de ser la más aislada de la Polinesia. Al igual que el conjunto de tradiciones de la gran cultura polinésica, la mitología de la Isla de Pascua es también principalmente marítima.

La principal característica de la mitología Rapanui, es que presenta una cosmovisión particular, producto de la historia de Isla de

¿LOS RAPANUI, DESCENDIENTES DE EGIPTO?

El profesor e investigador de la Universidad de Harvard Barry Fell, mantiene la tesis de que los Rapanui fueron egipcios, él afirma que durante el reinado del Faraón "Ptolomeo III", los eruditos egipcios ya sabían que la Tierra era esférica y no plana, por lo tanto se enviaron muchas expediciones para surcar los mares y en una de ellas encontraron a la "Isla de Pascua"; Hubo también otro investigador Antonio Rivera i Jordá que encontró en una de las canchales de la "Isla de Rapa nui", en la zona de "Rano Raraku", a Moais que tenían la perilla característica de los faraones, una perilla inconfundible; pero bueno, eso lo podemos dejar como curiosidad y anécdota, no hay más datos de que los pascuenses fueran egipcios, al menos los antiguos. ¿Será así?...



Pascua, que llevó a sus habitantes a tener que imaginar explicaciones muy singulares y locales sobre la creación del ser humano y de la propia isla de Pascua, y posteriormente también sobre su supervivencia en esta isla, hechos que la diferenciaron de otros mitos polinésicos.

A continuación vamos a profundizar en las principales creencias de este pueblo:

Make-Make: En la mitología Rapanui, Make-Make (cuya representación acompaña a estas líneas) era considerado como el creador del mundo. Al ser una isla muy apartada, con el paso del tiempo, las peticiones de los Rapa Nui hacia los dioses, estaban muy ligadas a la adquisición de alimentos. En algunos pueblos de la polinesia Make Make es representado como la unión de dos aves mirando en sentidos opuestos.



El mito dice que luego de que Make-Make hubiese creado la Tierra sentía que algo le faltaba. Pero sucedió que un día tomó una calabaza que contenía agua, y con asombro se dio cuenta que al mirar en el agua, se veía su rostro reflejado en ella. Make-Make saludó a su propia imagen mientras observaba que en ella se apreciaba un pico, alas y plumas. Así fue como mientras observaba su reflejo, en ese mismo momento un pájaro se posó sobre su hombro. Observando la gran similitud entre su imagen y el pájaro, procedió a tomar su reflejo y lo unió con el del pájaro, naciendo así su primogénito. Pero a pesar de ello, Make-Make igualmente pensó en crear a un ser que tuviese su imagen, el cual hablara y pensara como él lo deseaba. Primeramente

fecundó las aguas del mar, y producto de ello en las aguas aparecieron los peces. Pero como el resultado de ello no fue lo esperado, posteriormente procedió a fecundar una piedra en la que había tierra colorada, y de ella surgió el hombre. Make-Make estaba muy contento al haber creado al hombre, como la criatura que él deseaba; y como observó que este se veía muy solitario, posteriormente crearía también a la mujer. Mucho tiempo después, Make-Make se le aparecería en sueños a Hau-Maka, y le indicaría y explicaría como llegar a una isla inhabitada (La Isla de Pascua), para que en ese lugar tengan su nuevo hogar el Rey Hotu Matu'a y su pueblo. Posteriormente, Make Make junto a

Haua, llevarían las aves hasta los motu (islotas) frente a Rano Kau; para que así se celebre culto mediante la ceremonia anual de Tangata Manu (el hombre-pájaro).

Hiva: Como hemos mencionado, para la cultura Rapanui, Hiva, corresponde a la tierra que habitaban antes de llegar a Rapa Nui.

La tradición Rapanui señala que los antiguos Maori (sabios) habían pronosticado que vendría un tiempo en que Hiva se hundiría. Este hundimiento de la tierra se dice que habría sido predicho por Moe Hiva, uno de los cinco sabios y profetas (kohou tohu) que tenía la corte de Oto Uta, el primer Ariki. Los otros cuatro sabios (Ariki maahu) eran Tuku Maura, Ngerani, Po y Henga, quienes tenían conocimientos del cielo, las estrellas, el Sol y la Luna. Esta predicción se habría empezado a cumplir en tiempos de Roro'i A Tiki Hati, el cuarto Ariki de Hiva, cuando su territorio en Hiva, llamado Marae Renga, así como su

segunda residencia, Marae Tohia, comenzaron a ser inundados por el mar.

La evidencia arqueológica reciente permite proponer que, alrededor del año 1200, Hotu Matu'a y su gente salieron desde Rapa Iti (Isla de la Polinesia francesa, que según los arqueólogos correspondería a la Hiva Rapanui) con rumbo a Rapa Nui, donde originaron la cultura rapanui que hoy conocemos. Las tradiciones orales señalan que Hiva se hundió; sin embargo, hay relatos de que hubo viajes posteriores entre Rapa Nui e Hiva, lo cual indicaría que el hundimiento de esta última habría sido parcial. Producto de ello se habría perdido un alto porcentaje de las tierras cultivables, lo cual habría obligado a emigrar a una parte de su población. Rapa Iti cumple con esta condición, puesto que el cono volcánico de la isla se derrumbó generando la bahía de Ahurei.

Fue así como el ariki Roroi A Tiki Hati decidió enviar a sus tres hijos Nga Tavake, Te Oohiro y Hau en busca de nuevas tierras, pero estos nunca regresaron.

En algunas versiones, se dice que ellos llegaron a la isla de Pascua, pero que un espíritu maligno los habría convertido en los tres islotes que están frente al volcán Rano Kau: Motu Nui, Motu Iti y Motu Kao Kao. En las generaciones siguientes, se construyeron canoas para escapar de Hiva y posteriormente en tiempos del Ariki Matu'a, padre de Hotu Matu'a, sucedió que los Hanau momoko (orejas cortas), a causa de la inundación, habrían corrido sus límites hacia territorio de los Hanau eepe (orejas largas), produciéndose enfrentamientos que terminaron

con la derrota de los Hanau Momoko. En esta época, el dios Make-Make se habría aparecido en un sueño al sabio Hau-Maka para que aconsejara al ariki Hotu Matu'a y a su pueblo realizar el viaje hacia isla de Pascua.

El Mana: Es una energía pura, presente en todos los seres vivos, entre ellos las rocas y sobre todo los moái, y por supuesto el hombre, que tiene mana por naturaleza. Pero la pérdida del sentido espiritual de la vida no les deja desarrollar ese dote actualmente.

Un habitante de la isla señala: *“Antiguamente, al mantener los huesos de los difuntos sobre la*



superficie, se estaba conectando con tierra toda esta energía, que iba constantemente renovándose de nuevos espíritus, por cada generación que debía recargarse. Según ellos está escrito en los rongorongo: mantengan sus huesos en los ahu o perderán el contacto con el ancestro para que pueda guiarlos. Ellos afirman que precisan levantar los huesos de sus tupuna y llevarlos a los ahu, tal como hicieron con sus

antepasados. No se trata del simple hecho de mover los huesos, se trata de concentrar el mana, sanearse espiritualmente. Se dice que el rapanui sólo vive el día a día, que no se proyecta, y es cierto, porque él considera que no es necesario planificar un futuro cuando se vive con el espíritu libre, cuando se está cargado de mana, pues éste viene hacia ti. La tierra con todos los seres vivos que en ella y de ella crecen, forman parte de la vida de los rapanui, no es algo separado, algo que pueda controlarse o simplemente ignorarse. Una bella leyenda llamada Poki iti iti a Maitaki

explica que nada es controlable por el ser humano, que somos una pelusa en el espacio, y que si no aceptamos eso, nunca sabremos nada. El mana fluye a través de las plantas, también de las piedras, el agua..."

Tablillas Rongorongo: En la época del reino del Ariki Nga-ara, antes de las guerras tribales, se desarrollaban ceremonias anuales en Anakena. Venían los maestros y estudiantes a recitar el rongorongo. Tenían tablillas en sus manos y se escuchaba el ruido de los bastones pegando a la tierra del camino.

El desciframiento de las tablillas rongorongo es sin duda uno de los más interesantes desafíos de la investigación del pasado de Isla de Pascua. El significado de sus signos finamente grabados con dientes de tiburón o lascas de obsidiana, supuestamente ideográficos, y escritos en bustrófedon (comienzan a leerse por la izquierda y luego se gira la tablilla para leer la siguiente línea que está en posición inversa), sobre tablillas de toromiro o palo de rosa de Oceanía, es uno de los últimos misterios de la isla que quedan por desvelar. Desde copulaciones cosmogónicas (Obispo Jaussen, Steven Fischer) a datos astronómicos y para la navegación (Jacques Guy), pasando por códigos mnemotécnicos (Katherine Routledge, Albert Métraux y Sebastián Englert), o textos realizados con una escritura compleja (Thomas Barthel, Irina Fedorova, Lorena Bettocchi), son muchos los datos que se han ido extrayendo parcialmente del exiguo número de tablillas conservadas. Lingüistas, antropólogos y aficionados han dedicado la vida a su estudio, consiguiendo apenas acercamientos incompletos a su interpretación.

Los Espíritus: Existen en su mitología tantos espíritus positivos como negativos, denominados



en su lengua Aku-Aku, y son definidos como los espíritus benévolos o malignos de los clanes. Estos espíritus son manifestaciones espirituales de habitantes que violaron las normas sagradas (tapu en idioma rapanui) declaradas por el ariki. Se relata que, cuando un habitante rompe un tapu, el alma de la persona al morir cobra la forma de un Aku-Aku. También se relata que estos espíritus protegen lugares de la isla (como cavernas o grutas), protegiendo tesoros familiares o restos fúnebres, reaccionando de forma agresiva ante los intrusos, hostigándolos y que deambulan entre el mundo físico y espiritual. Estas entidades también tienen la capacidad de cambio de forma en animal, vegetal, humana e incluso en objetos o vapor. Otro término referente a estos seres es "Ivi atua" que serían espíritus bondadosos que ayudan a sus familiares o miembros de clan en trabajos o actividades agrícolas, siendo los llamados "Tumu ivi atua" sacerdotes con las cualidades y el poder para controlar y manipular a estas entidades. Hay que tener en cuenta la tendencia a confundir estos dos últimos términos entre sí producto del punto de vista que hay entre un clan con sus propios espíritus tutelares y uno ajeno a este con sus correspondientes.

En el aspecto ritual, los antiguos rapanui tenían la costumbre de que en ocasiones de celebrarse un hecho cualquiera con curanto ("umu" en lengua indígena), procuraban de que este emanara abundante vapor, debido a que estos

seres se alimentan del vapor y por ello traería buena suerte a los beneficiados por parte de estos espíritus. Los Aku-Aku son representados en figuras antropomorfas de madera de toromiro (arbusto nativo) llamados "Moai Kava-kava" por los isleños. Según las leyendas, en Hiva hay un lugar de residencia solo para espíritus, llamado "Ovake-vake". También relatan que para llegar de Rapa Nui a Hiva o viceversa, los Aku-Aku se "montan" en el arco iris.

Medicina Mágica: Cuando llegaron los primeros colonizadores a Rapa Nui, vieron que existían varias enfermedades propias del lugar, las que eran tratadas con remedios obtenidos de ciertas plantas, preparados preferentemente como infusiones y mezclas aplicadas a modo de cataplasmas. Así el cardo machacado se aplicaba a heridas y úlceras, la amaranta a las quemaduras y una especie de dulcamara se usaba como cicatrizante, esta sería la yerba mora (*Solanum nigrum*), "poporo" en lengua rapanui. También se menciona un tipo de helecho "kava-kava atua", que crecía gracias al poder de un rey y se utilizaba como medicina y ocasionalmente como comida. El "Ngaoho" (*Caesalpinia bonduc*), era usado para varias aplicaciones curativas aunque no se especifican cuales (Gusinde 1920:224); el "marikuru" (*Sapindus saponaria*) como remedio astringente y el "ohe" o bambú que se usaba para el dolor de dientes, el cual se hervía o quemaba poniéndose posteriormente en el sector afectado. Era común el saneamiento por medio del vapor para los resfríos y catarros bronquiales. Para esto se hacía un hoyo largo del tamaño de un hombre, se ponían piedras



calientes en el fondo y se cubría con una delgada capa de hojas de plátano y pasto sobre la cual se tendía el paciente, el que era tapado con otra capa igual. Para las personas cansadas, con dolores de cabeza, vahídos, desvanecimientos, se practicó el masaje o "tauromi" que consistía en amasados, fricciones, palmoteos y pellizcos de los expertos en este tratamiento. La aplicación se hacía en forma vigorosa, "con las palmas y nudillos en cada músculo y tendón, así como en cada articulación de las vértebras hasta que el exhausto paciente caía en un estado de profunda somnolencia" Para los dolores de estómago, como también para las mujeres que habían dado a luz, se colocaban piedras calientes sobre el abdomen. Ciertas enfermedades eran tratadas por sacerdotes o "tumu ivi atúa", cuando se pensaba que la causa del mal era algún espíritu que había tomado posesión del individuo. El "tumu ivi atúa" entraba en la choza y se quedaba ahí largo rato, tratando de saber qué espíritu había entrado en el paciente. Conversaba con el "aku-aku", y si éste se negaba a dejar el cuerpo, el sacerdote lo sacaba violentamente.

Zonas prohibidas: Dentro de la cosmovisión del pueblo Rapanui, como ya hemos mencionado está la firme creencia en los espíritus (aku-aku), es por ese motivo, que dentro de la isla existen ciertos sectores en los cuales estos espíritus se manifiestan de una manera distinta, abundando los malos espíritus. De igual manera, los espíritus han prohibido el ingreso a dichos lugares a "ciertos" isleños, los que según sus mitos, son descendientes de antiguos rapanuis que violaron algunos de sus tapu y por tal motivo tienen velados estos lugares, enfermando

o sufriendo accidentes si ingresan a esas zonas, situación que además se extiende a algunos extranjeros.

Luego de haber tomado contacto con conocedores de la isla, hemos podido recabar las siguientes zonas:

Te pito Kura (ombligo del mundo), a unos 40 metros a la izquierda del ahu, se encuentra una gran roca con forma ovoide y completamente pulida, rodeada por un muro de piedra y por otras cuatro piedras que hacen las veces de asiento. Cuenta la leyenda que el Ariki Hotu Matua'a, el primer rey de la isla, llegó a la Isla de Pascua llevando consigo esta enorme piedra portadora de mana (poder espiritual otorgado por los dioses). Por su alto contenido en hierro esta piedra se calienta más que las demás y ocasiona que las brújulas se comporten de forma extraña. Muchos visitantes ponen las manos sobre ella buscando cargarse de energía e incluso se dice que aumenta la fertilidad femenina.

Volcán Poike: Es el más antiguo de la isla y uno de los tres volcanes principales que dio origen a su formación. De acuerdo a los estudios geológicos realizados, este volcán surgió desde el fondo del mar tras dos erupciones, una de ellas ocurrida hace aproximadamente tres millones de años y la segunda hace unos novecientos mil años. El Poike es ahora un volcán inactivo, con una formación cónica simple, que alcanza una altura máxima de 370 m.s.n.m. Su cráter, llamado Pu A Katiki, a diferencia de los cráteres de los otros dos volcanes principales, está totalmente seco. Como parte del proyecto para la recuperación del terreno, las autoridades con la colaboración de la comunidad, han plantado en la zona del cráter un bosque de eucaliptos. Pasado el Poike,



hay un zanjón que se extiende paralelo a la carretera y que es conocido como “la Zanja de Poike”. Existe una leyenda que cuenta que la tribu de los Hanau Eepe (orejas largas) vivía en esta zona y que en algún momento de la historia fueron atacados por sorpresa por la tribu de los Hanau Momoko (orejas cortas), quienes arrojaron a los Eepe a la zanja, donde los incineraron y de ese modo terminaron con ellos. En los alrededores de este volcán existen otros sitios arqueológicos de interés que no son fáciles de encontrar. Puede destacarse el Vai a Heva, que es una enorme cabeza tallada bajo una poza natural que posiblemente sirvió para recolectar agua de lluvia. Papa ui Hetu, lugar con una interesante concentración de petroglifos y donde se dice que los nativos se reunían para contemplar las estrellas. Y finalmente la cueva de Ana o Keke, conocida también como “la cueva de las vírgenes” ya que al parecer era usada para recluir por un tiempo a las mujeres jóvenes a fin de que blanquearan su piel.

4.- Ritos Rapanui.

Al comenzar este punto de nuestro viaje, debemos aclarar que la parte esotérica y ritual de la cultura Rapanui esta velada para los forasteros, por lo que se conoce muy poco de estas ceremonias y hay algunas de las que nada se sabe. Por el momento vamos a describir las más conocidas, para posteriormente adentrarnos en el contenido iniciático de las mismas.

Ceremonia del Hombre Pájaro: durante casi 200 años, representantes de distintos linajes competían en O'rongo por conseguir el primer huevo de la gaviota, que estaba en el islote Motu Nui. Quien lograba tomar el preciado huevo y llevarlo intacto al otro extremo era nombrado Tangata Manu (Hombre Pájaro). Durante un año, el Tangata Manu y toda su tribu tenían privilegios económicos, políticos y religiosos.

Aringa ora o Koro: se realiza con motivo del solsticio de invierno y significa el rostro vivo del patriarca. En esta ceremonia, se festeja el ciclo anual de la vida, relacionado con la fertilidad y productividad. También simboliza una nueva temporada de siembra tanto de los recursos terrestres como marinos. Además, se rinde homenaje a los patriarcas de las familias, junto a parientes de la comunidad. La celebración consiste en hacer un gran curanto pascuense o Umu Ta'o, compuesto de pollo, pescado, langosta, plátanos y camotes.

Tapati: Es quizás en la actualidad la fiesta más importante como muestra cultural de Rapa Nui, porque se mantienen las costumbres ancestrales a través de canciones, bailes y otras antiguas tradiciones. Se realiza por dos semanas en febrero y participan todas las familias agrupadas en clanes con sus respectivas candidatas a reina. Cada grupo de familias debe realizar una serie de pruebas para sumar puntos a su candidata, que es coronada la noche de luna llena del mes. Entre la gran cantidad de pruebas que se realizan está el Riu (relatos de historias épicas y leyendas), el Haka Pei (jóvenes descienden sobre troncos de plátanos a gran velocidad por una colina) y la Takona (competencia de pintura corporal), entre otras.

Ciclo de la vida: Durante el transcurso de la vida de un isleño, se realizaban varios rituales,



los cuales acompañaban las diversas etapas de la vida del pascuense, por ejemplo, a los ocho años se realizaba el tatuaje de las piernas, pero el más importante se llevaba a cabo en la pubertad, donde se hacían importantes ceremonias de iniciación a la vida adulta. Los adolescentes, se alejaban de sus familias por meses, eran llevados a la isla Motu Nui, donde les pintaban el cuerpo de rojo y blanco. En ese lugar, aprendían oficios, técnicas de guerra, conocimientos religiosos, entre otras cosas. Cuando un pariente importante de la familia moría, cubrían su cuerpo con una tela vegetal y se mantenía al aire libre junto a un ahu (altar ceremonial), por dos años. Luego, se sacaban los huesos y se dejaban en una cámara construida en el altar ceremonial. Sus familiares recordaban al difunto con una ceremonia llamada Paina, que se realizaba frente al ahu. En ella se instalaba una gran figura, que estaba hecha de palos y telas vegetales, y provista de una cabeza.

5.- La Problemática de la Tradición Rapanui.-

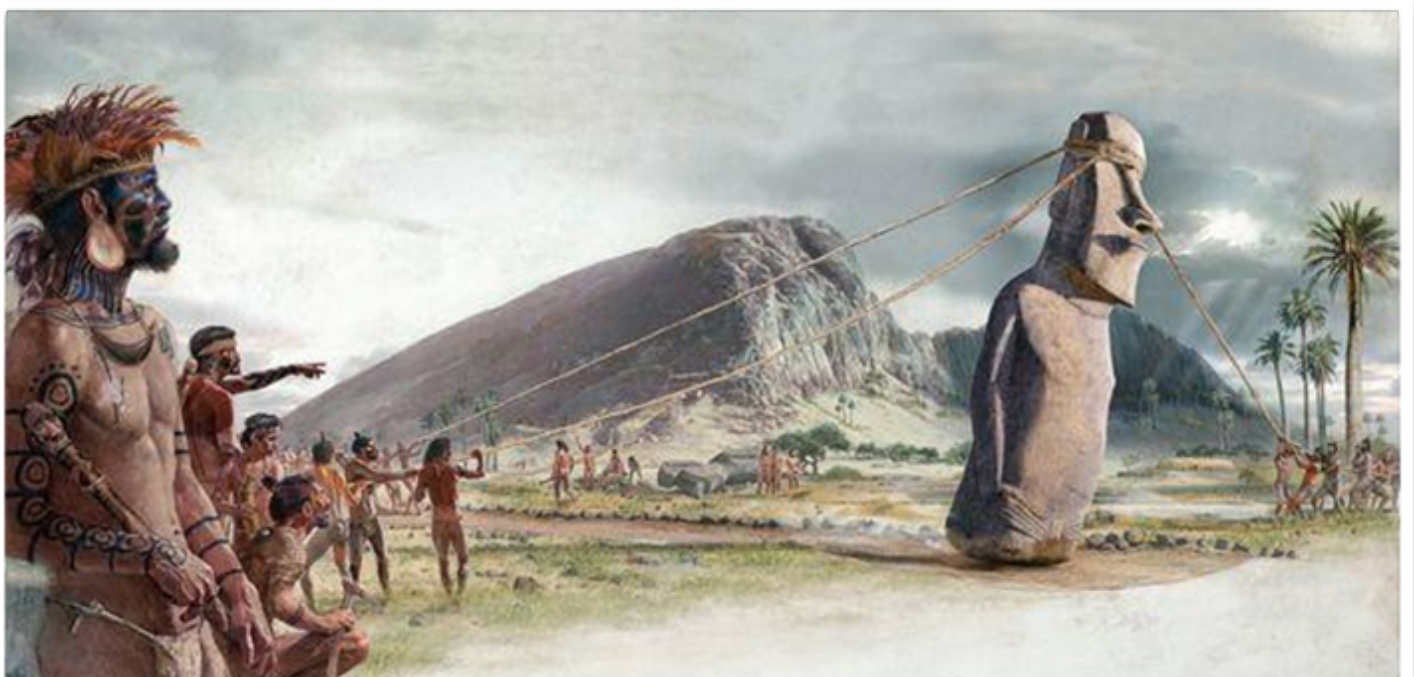
El pueblo rapanui, desde sus míticos inicios se encontró aislado, debido a que las tierras más cercanas se encuentran a más de dos mil kilómetros de distancia, por lo que mantuvo una cosmovisión y creencias no influenciadas por otras culturas. El problema de la tradición pascuense, se puede analizar con dos grandes

acontecimientos históricos, por una parte, su conflicto interno entre los orejas largas y cortas, que les llevó a realizar diversos cambios en lo social y religioso, y por otro lado, tenemos el contacto con el mundo occidental a través de los navegantes europeos que llegaron a sus costas.

Comenzaremos analizando el conflicto social de los orejas largas y cortas. Al realizar una visita a la isla, es posible darse cuenta de que su arte se encuentra estancado, tal como si algo hubiese ocurrido para que los artistas, hayan dejado de realizar sus actividades cotidianas. En la cantera del Rano Raraku, se encuentran varios moais a medio terminar, incluso otros recién empezados, y con las herramientas para fabricarlos botadas a un costado de los mismos. Asimismo, en otros lugares de la isla, es posible encontrar moais que se encuentran a “medio” camino del posible lugar final en el cual debían ser instalados. Estas pistas nos dan a entender que “de un día para otro” se produjo un abrupto cambio social, que culminó con una guerra civil que casi exterminó a los orejas largas.

Estos dos grupos siempre tuvieron diferencias, las que con el tiempo comenzaron a agravarse

hasta llegar a los lamentables hechos que describimos. Siendo los orejas largas, los gobernantes de la isla, dieron algunas misiones a los orejas cortas, entre ellas la construcción de los moais y la limpieza del terreno, el cual se encontraba lleno de rocas volcánicas. Se asentaron los orejas largas en el sector del volcán Poike, el cual hasta el día de hoy es un sector libre de rocas. Conforme pasaba el tiempo, los orejas largas demostraban su supremacía, ya que tenían una mejor instrucción y eran más fuertes que los orejas cortas. Una de las versiones, dice que los orejas largas obligaron a los orejas cortas a continuar con la limpieza de las tierras, a fin de tener mayores emplazamientos para los cultivos, situación que molestó a los orejas cortas, comenzando una serie de disturbios; a su vez, otra de las versiones señala que un oreja larga, habría asesinado a los siete hijos de un oreja corta, quienes en venganza comenzaron a asesinar orejas largas, culminando en un serio enfrentamiento entre las dos castas. Otra versión señala que una hambruna severa, afectó a la isla, lo que culminó en la antropofagia entre ambos grupos, siendo casi exterminados los orejas largas.



A continuación, copiamos textualmente un escrito de la tradición oral del hecho:

“Un hanau eepe (orejas largas) había contratado a una mujer hanau momoko (orejas cortas) para hacer su comida. Ella vivía arriba en el Poike. A un lado del fuego vivían los hanau eepe, lado de arriba, al otro lado los hanau momoko, lado de abajo. Esa mujer llamada Moko Pingei, estaba afligida por su gente. En la noche paso ella a escondidas, por el lado de la costa y se juntó con los hanau momoko, los saludó y lloró. Los hanau momoko dijeron a Moko: “¿Cómo podríamos pillar a los hanau eepe?” Dijo Moko Pingei: “Fijaos en mí, cuando yo este sentada tejiendo un canasto, señal es que están dormidos, Que vayan entonces los hombres a la pelea” Los hanau momoko dijeron: “De acuerdo”

Moko Pingei volvió a la casa del hanau eepe y quedó esperando. Al día siguiente muy de madrugada, vieron los hanau momoko que Moko estaba sentada, tejiendo un canasto. Entonces subieron por el lado del mar, dando la vuelta por Te Hakarava y por Mahatua, y cerraron el paso. Otros se quedaron en frente para mostrarse a los hanau eepe. Estos se levantaron a pelear contra los hanau momoko que se presentaban ante ellos, delante del fuego.

Los hanau momoko veían por detrás, por los dos lados, los hanau eepe no los vieron porque estaban peleando contra los de adelante. Pero cuando los hanau eepe quisieron salir por los lados, se dieron cuenta que estaban ya cerrados por los pasos del enemigo. Se dirigieron contra los hanau momoko de atrás, pero estos no cedieron, no tuvieron miedo,



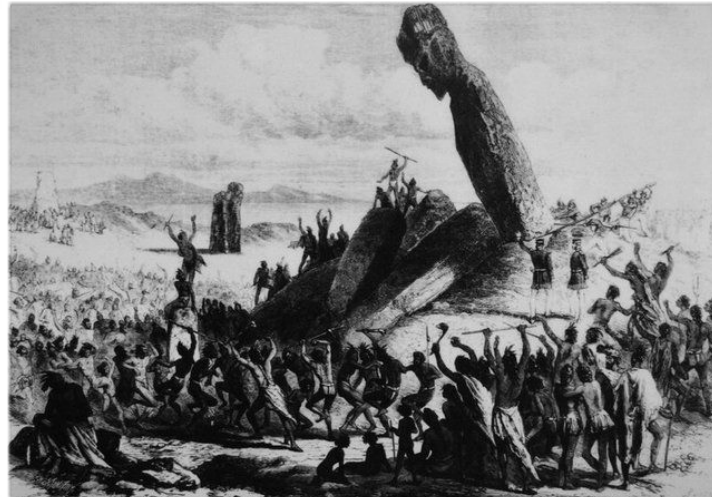
sino que encerraron a los hanau eepe; avanzando desde Te Hakarava y desde Mahatua, y juntándose en el medio echaron a los hanau eepe al hoyo; como piedras los tiraron abajo al fuego. Se acabaron los hanau eepe, se murieron. La zanja se llenó por completo y el buen olor (de carne asada) de los hanau eepe, subió por los aires.”

Actualmente en la zona del Poike, existen unas veintiséis zanjas, las que se creen que son las de la historia narrada, estas reciben el nombre de *Ko te umu o te hanau eepe (el curanto de los orejas largas)*, pero el nombre original parece que era *Ko te ava o Iko* (zanjas de Iko) Iko era el Jefe de los hanau eepe, quien habría mandado a construir las zanjas luego de los primeros disturbios y prenderlas de fuego, para lograr separarse de los hanau momoko. A través de estudios del suelo del sector, se ha podido comprobar que en dichas zanjas efectivamente habrían restos de grandes hogueras, datadas a aproximadamente en 1676. Esta fecha es importante, ya que estaría en concordancia con las investigaciones que ha realizado la comunidad científica para establecer la data de estos hechos.

El 5 de abril de 1722 llegó a las costas de la isla, la primera embarcación extranjera, a partir de ese momento, cada vez que se acercaba a la isla una nueva expedición, encontraban la isla con una mayor destrucción, primeramente

encontraron sus altares y moais intactos, para posteriormente encontrarlos destruidos, asimismo, la población cada vez era menos. cabe desatacar que los primeros misioneros cristianos que llegaron a sus costas (1864), al redactar sus memorias indican que encontraron la isla con un “vacío” histórico y religioso, como si hubiesen olvidado su pasado. Parece que luego de los hechos de la guerra civil entre los hanau eepe y los hanau momoko, hubiesen acabado con sus recursos, se dice que competían por quien erigía el moái mas alto, y que en dicha competencia acabaron deforestando la isla, lo que les impidió continuar con sus actividades de

pesca, por lo que comenzaron los problemas entre tribus; asimismo, el primer contacto con los europeos, pudo haber contribuido a la proliferación de enfermedades exógenas las que no sabían tratar, disminuyendo su población, lo que conllevó a menores



obras en todo sentido, en concordancia con el vacío encontrado por los misioneros. A lo anterior, debemos agregar que entre los años 1859 y 1863 barcos esclavistas se llevaron a mas de 1500 isleños al Perú, llevándose sobretodo a los sacerdotes, acabando con sus conocimientos dejando a los restantes sin líderes.

6.- Conclusiones.-

Luego de revisada la historia y tradición de Rapa Nui, no cabe duda que nos encontramos ante una cultura enigmática, tanto por sus tradiciones como por su propia historia, ya que la clave del misterio de la isla es su aislamiento,

el que le llevó mantener intacta su tradición, la misma que fue casi olvidada debido a los sucesos que hemos descrito anteriormente.

Podemos apreciar, que el hilo conductor de la iniciación ancestral es visible en su primigenia religión. Comparte similitudes y nombres de deidades con la cultura de la polinesia, esto debido a que de esa zona del pacifico provienen, lo que se afirma a través del mítico viaje del ariki Hotu Matu’a. Acá podemos apreciar que tal Atlántida o Mu, la mítica tierra de Hiva, su hogar primordial fue hundida por el mar. Cabe realizar el paréntesis con los mitos universales y

por sobre todo con la propia iniciación, ya que el hombre, siempre añora una tierra que dejó o perdió, tal como el paraíso del génesis, la Atlántida platónica, la Hiperborea griega, etc. tierra perdida que podría hacer referencia a la caída o perdida de la identidad divina del ser humano, ya que en

muchos mitos se indica que el ser humano se encuentra encerrado en la materia y que un día volverá a su hogar ancestral tal Hiva pascuense.

Dentro de la ritualística rapanui, hemos podido apreciar una vez más los conocimientos en común que comparte el ser humano, temas tales como el ciclo de vida y muerte, el movimiento de los astros, pero por sobre todo la imposición de luz sobre la sombra, se esconden entre las alegorías de sus rituales, conectando sus ceremonias con la sabiduría de los antiguos demostrando que su civilización no es primitiva, ya que logró estos conocimientos y para ello se requiere de un grupo seleccionado de hombres

que realicen divagaciones filosóficas sobre las tres preguntas: ¿De donde venimos?, ¿Quiénes somos? y ¿A donde vamos? Asimismo, es posible apreciar el símbolo del Axis Mundi en su Te Pito Kura (ombligo del mundo) repitiendo lo que han afirmado otras civilizaciones, señalando que ellos son el centro de la tierra, siendo un símbolo de orden y contención espiritual, se contraponen al “resto” del mundo, donde reina el caos, la muerte y la noche.

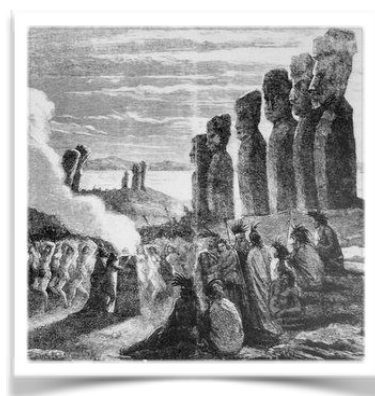
Dentro de su medicina, es posible apreciar un estudio de las plantas, posiblemente a través del ensayo y error, pero para ser un curador, es necesario mantener un compendio de los conocimientos, aplicarlos, y por sobretodo aprenderlos de alguien que ya los maneje, esto nos lleva a deducir que existía una escuela, la cual debe haber mantenido una enseñanza oral o tal vez escrita, en las ya comentadas tablillas Rongorongo, pero se evidencia una escuela.

A su vez las zonas prohibidas de la isla, en especial la zona del Poike, nos lleva a reflexionar sobre las características geológicas del lugar, como asimismo a la carga energética que posee el mismo, a través de las historias contadas por los nativos. Los aborígenes indican que es un lugar prohibido para algunos, y que los Aku Aku abundan por lo alrededores. Cabe destacar que esta zona, es la más antigua de la isla, y que el magma se encuentra a una superficie menor que en otros sectores, lo que conlleva a que las energías telúricas sean abundantes, lo que deriva en las manifestaciones astrales que han apreciado a lo largo de su historia los isleños, sumándole además, la carga karmática de los eventos del conflicto entre los hanau eepe y los hanau momoko, conflicto que al día de hoy está latente en sus mentes, por lo que se sigue con la carga de energía psíquica que afecta a quienes se

encuentran unidos al lugar por lazos ancestrales.

Para finalizar esta travesía, me gustaría indicar que quede muy sorprendido de la historia de este pueblo, de sus creencias y ritos, ya que es un claro ejemplo de como el aislamiento y por sobre todo los conflictos sociales, pueden llegar a dañar a una sociedad, al punto de casi destruirla, lo que nos debe llevar a meditar estos hechos, a fin de que no sucedan a escalas mayores en nuestra propia realidad moderna.

“El pueblo rapanui, desde sus míticos inicios se encontró aislado, debido a que las tierras más cercanas se encuentran a más de dos mil kilómetros de distancia, por lo que mantuvo una cosmovisión y creencias no influenciadas por otras culturas...”



Proceso de Postulación Orden del Temple de Chile año 2017.

Nuestra Augusta Orden de Caballería Medieval, ha comenzado su proceso de postulación, por lo que invitamos a todos los interesados en nuestra Orden a ingresar a nuestro sitio web www.chileordotempli.cl y descargar el formulario de postulación.

En esta oportunidad, nuestra División de Educación ha creado un sistema de educación a distancia, para los postulantes que no residan en la Región Metropolitana.

El proceso consta de tres etapas, llenado del formulario por parte del postulante, análisis de la información del formulario de postulación, y finalmente una entrevista personal.

Invitamos a nuestros lectores que tengan dudas sobre el proceso, a realizarlas a la casilla electrónica: reclutamiento@chileordotempli.cl



REVISTA OCTÓGONO

Gran Priorato Templario de Chile

Gran Prior	Fr+ Walter Gallegos Cortés
Ex Gran Prior	Fr+ Wladimir Fernández de Liebana y Segovia
Senescal	Fr+ Sebastian Arratia Heim
Canciller	Fr+ David Moreno da Costa
M.d.C.	Fr+ Carlos Gonzalez Martínez
Of. Reclutamiento	Sor+ Katherine Clunes Maldonado
Cronista	Fr+ Alonso Pescio Andrade
Mariscal	Fr+ Dante Sabando Olivares
Oficial de Logística	Fr+ Claudio Fuentes Montero



La Revista Octógono es una publicación trimestral realizada por los miembros del Gran Priorato Templario de Chile, toda la información publicada en esta revista es de carácter público, se solicita a las personas que ocupen esta información indicar la fuente.

Si tiene dudas o simplemente desea contactar a nuestra Orden, lo puede hacer a la casilla cancilleria@chileordotempli.cl , o en nuestra fanpage de Facebook: <https://www.facebook.com/ordendeltemplechile/>